

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vedoucí práce)

Student:	Petr Kovský
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Freddie Mercury skladatel (rozbor skladeb Bohemian Rhapsody, Barcelona)
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	Doc.Mgr et MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2012/2013

Koncepce práce a její struktura: Text práce čítá 68 stran, čímž převyšuje běžný rozměr bakalářské práce (30-50 stran). Vzhledem k podrobnému rozboru dvou skladeb a četným notovým ukázkám lze ovšem danou délku bez problémů tolerovat. Spis zahrnuje 5 kapitol, úvod, závěr, resumé, literaturu, prameny a bohatou obrazovou přílohu, bohužel chybí CD s hudebními ukázkami analyzovaných skladeb.

Obsahová stránka: V úvodní kapitole vysvětluje autor základní pojmy z hudební historie populární hudby, které se vztahují k tvorbě sledované osobnosti a skupiny. I když má spíše kompilační ráz, plně ke svému účelu postačuje. Následují faktografická fakta o jednotlivých členech skupiny, samozřejmě se zaměřením k životu Freddieho Mercuryho, na kterou navazuje velmi přínosná část o spolupráci s Montserrat Caballé, která uvidí některé nová fakta o jejich vzájemném přátelství. Zásadní text je zahájen rozbořem skladby Bohemian Rhapsody,

který se zaměřuje nejen na formální stránku a harmonicko-rytmickou složku, ale všímá si taktéž melodie a instrumentální a technické stránky této jedné z nejpropracovanějších skladeb populární hudby. Stejně zaměřený je také rozbor skladby Barcelona. Veškerý text je doplněn bohatou obrazovou přílohou, která ho vhodně doplňuje. Součástí práce jsou také partitury a text výše zmiňovaných skladeb. Rozbor obou skladeb se jeví bez zjevných závad. Z celkového pohledu na práci vyplývá velmi vřelý vztah autora k sledovanému umělci, což v úvodu i závěru textu sám přiznává. To ovšem nijak neovlivňuje celkový ráz textu, který je ve vztahu Petra Kovského k tvorbě skupiny Queen a Frediemu Mercuryemu veskrze kladný.

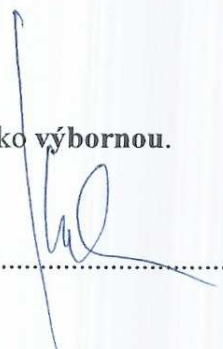
Jazyková stránka: Celkový gramatický a stylistický projev autora práce je velmi pěkný a vedoucí práce nemá k jazykové stránce žádné připomínky.

Formální stránka: Po formální stránce text splňuje veškeré předpoklady, jen v obsahu by mělo být stejné řádkování (1, 5!!).

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce: Autor pracoval samostatně, konzultace probíhaly prostřednictvím e-mailu, autor se držel časového harmonogramu.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému hodnotím práci jako **výbornou**.

V Plzni dne 18. 4. 2013



.....