

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Martina HOREJŠOVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Rock and Roll jako životní názor
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Akademický rok:	2012/ 2013

Koncepce práce a její struktura:

Text předložené bakalářské práce obsahuje na 51 stranách kromě Úvodu a Závěru celkem šest logicky řazených kapitol, dále členěných do většího množství podkapitol. Je opatřen Prameny obsahující seznam literatury domácí i zahraniční provenience a internetových zdrojů) a je vhodně doplněn zajímavými Přílohami (chronologický Soupis rock and rollových hudebníků zařazených do Síně slávy rock and rollu, dobovými fotografiemi rock and rollových osobností a CD s deseti dobovými videoklipy).

Obsahová stránka:

Náplní předložené práce je rock and roll ze všech možných hledisek. Autorka se snaží zmapovat tento hudební styl od počátků až po jeho vliv na současné žánry nonartifickální hudby. Poukazuje na inspirace a kořeny rock and rollu v předchozích žánrech populární hudby, uvádí i mnoho sociálních a kulturních souvislostí jako je racismus, náboženství nebo genderová segregace. Poznatky z prostudované literatury jsou doplněny poznatky z dobových novinových článků i současných internetových zdrojů a jsou podloženy dobrou znalostí rock and rollových písni. Z celé práce je vidět zápal a zájem studentky o danou problematiku. Neotřelé jsou kapitoly pojednávající o vztahu rock and rollu k náboženství, o roli žen v něm,

o vzniku elektrické kytary, či kapitoly o hlavních osobnostech rock and rollu, které přináší řadu zajímavých, méně známých informací.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu. Práce je napsána srozumitelně a po stránce stylistické i gramatické je na velmi dobré úrovni. Pouze několika místech chybějí litery - např. ve slově *rhythm* (s. 33) a *country* (s.24), někde jsou přesmyčky (s. 47 současnéum).

Formální stránka:

Po formální stránce splňuje práce veškeré nároky na bakalářskou práci kladené. Je dosti rozsáhlá, logicky členěná, obsahuje všechny náležitosti (Resumé, Literaturu, Internetové zdroje a Přílohy). Má odpovídající poznámkový aparát a pěkné grafické zpracování.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Studentka pracovala od zadání práce systematicky, pravidelně konzultovala a prokázala schopnost samostatně a tvůrčě pracovat se získanými informacemi. Na případné připomínky vedoucí práce vždy včas reagovala a dodržovala časový harmonogram.

Hodnocení:

Předložená práce splňuje požadavky standardně kladené na bakalářskou práci. Martina Horejšová prokázala schopnost samostatné tvůrčí práce, a proto její text doporučují k obhajobě a hodnotím známkou **výborně**.

V Plzni dne 3. května 2013

D. Mandysová
doc. PaedDr. Daniela Mandysová