

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student:</b>	Marek AJGL
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Popularizace hudební kultury
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Současný hudební život v Plzni
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2012/13

Absolvent Marek Ajgl předkládá k obhajobě svoji bakalářskou práci zabývající se hudebním životem současné Plzně.

### Koncepce práce a její struktura:

Text je členěn do několika kapitol, přičemž každá z nich mapuje určitou oblast, resp. sféru hudebního dění současné Plzně. Úvodní kapitola je věnována Divadlu J. K. Tyla a jeho souborům. Následuje pasáž popisující plzeňskou sborovou scénu a její dětské a smíšené sbory. Další kapitola se týká nonartifciální hudby a mapuje plzeňskou klubovou scénu. Závěrečná kapitola pak patří významným plzeňským festivalům.

### Obsahová stránka:

Text představuje povšechný přehled hudebního dění současné Plzně, aniž by zacházel v jednotlivých položkách do detailů, což by vzhledem k pestrosti hudebního dění současné krajské metropole a tudíž i širší zvoleného tématu bylo sotva možné. Zůstává tedy na jakési platformě obecné informace o plzeňském hudebním životě na počátku třetího tisíciletí. Ta však bohužel není kompletní ani z hrubého pohledu, neboť v ní chybí tak významné položky jako je např. Plzeňská filharmonie, chybí zmínky o dalších orchestrálních tělesech (zejména Plzeňské orchestrální sdružení) apod. rovněž tak nejsou zmíněny ani některé plzeňské pořadatelsko-organizační platformy prvořadého významu jako Zpč. Hudební centrum apod.



**Jazyková stránka:**

Práce se vyznačuje solidní jazykovou úrovní bez výrazných pravopisných prohřešků. Autor je schopen přehledně a smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu.

**Formální stránka:**

Předkládaná práce splňuje většinu formálních požadavků. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány. Práce je vybavena smysluplně využívaným poznámkovým aparátem. Bohužel chybí obrazová příloha. Nechybí anglické resumé, přiloženo je také CD s elektronickou verzí celé práce. Položky ve velmi rozsáhlém seznamu použitých pramenů a literatury jsou uvedeny podle citačních norem.

**Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

M. Ajgl se ve druhé fázi přípravy textu bakalářské práce ocitl v nezáviděníhodné situaci nucené změny vedoucího práce. Přesto podle okolností pravidelně konzultoval s novým vedoucím práce průběh přípravy textu formou osobních konzultací i po mailu.

**Hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **v e l m i d o b ř e .**

V Plzni dne 12. května 2013

Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.

