

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Alena Bedřichová
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Zpěv jako přirozená součást vývoje osobnosti dítěte
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2012/13

Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná bakalářská práce se zabývá problematikou zpěvu jako součásti vývoje osobnosti dítěte. Téma dětského zpěvu uchopila autorka z hlediska psychologie osobnosti, hudební psychologie, částečně s přesahem do pedagogiky a didaktiky zpěvu a didaktiky hudební výchovy.

Práce má rozsah 35 s. vlastního textu. Je logicky strukturována do šesti kapitol včetně Úvodu a Závěru. Kapitoly 2 – 4 jsou teoretickými východisky práce a shrnutím poznatků o osobnosti dítěte a o vlivu hudby a zpěvu na její vývoj. V kap. 5 autorka seznamuje s průběhem a výsledky svého výzkumného šetření, zaměřeného na zjištění vztahu žáků 2. stupně základní školy k hudbě a zpěvu.

Obsahová stránka:

Jak vyplývá z Úvodu (s. 7), cílem bakalářské práce je „hlouběji se zamyslet nad tím, zda můžeme zpěv považovat za součást vývojového procesu dítěte a v kterých oblastech jeho osobnosti hraje zpěvná činnost významnou roli“.

V kap. 2 (*Osobnost dítěte*) je přiblížena struktura osobnosti dítěte. Velmi stručná podkap. 2.1 je věnována temperamentu, chybí však bližší vysvětlení, proč se autorka zaměřuje právě na tuto složku osobnosti. Rovněž bychom předpokládali zmínku o dalších složkách osobnosti, zejména těch, které souvisejí s hudbou a zpěvem (emoce, prožitky). Dále jsou nastíněny

hlavní znaky vývoje osobnosti dítěte, a to po psychické i duševní stránce, přihlédnuto je k hudebním předpokladům.

V kap. 3 (*Vliv zpěvu a hudby na celkový vývoj jedince*) se autorka zabývá vztahem člověka k hudbě a objasňuje, jak hudba působí na člověka. Všimá si vztahu mezi zpěvem a řečí, zdůrazňuje význam hlasové výchovy pro dítě. Prostředky, které podporují nebo ovlivňují vztah dítěte k hudbě a zpěvu, přibližuje kap. 4 (*Hudba a zpěv v životě dítěte*). Správně je hodnocena zásadní role motivace primární a sekundární, role hudební výchovy, výchovné vlivy hudebních souborů, vliv rodiny, školy a médií na vztah dítěte k hudbě.

Kap. 5 je zprávou o realizovaném dotazníkovém šetření, které autorka práce připravila a realizovala na základní škole v Plzni. Cílem výzkumu bylo zjištění vztahu žáků 2. stupně ZŠ k hudbě a zpěvu. V dotazníku se žáci vyjadřovali ke svému vztahu k hudbě a zpěvu a k faktorům, které tento vztah dle jejich mínění ovlivnily. Výzkum má jednoduché hypotézy i metodiku vyhodnocení výsledků, má však předpokládanou informační hodnotu a splnil svůj výzkumný cíl. Připomínka - u položky 10 není uvedeno, zda autorka testu dětem při jeho zadávání ústně vysvětlila, zda je dotazováno pouze profesionální, nebo i jen amatérské „věnování se hudbě v budoucnu“, neboť z formulace otázky to nevyplývá.

Jazyková stránka:

V textu je několik nepřesností ve vyjádření (s. 17, ř. 11: „Dochází k ... vnitřnímu rozpoložení...“ – jakému?; s. 21, ř. 1: „V současné době mnoho dětí nezpívá.“ – teze není dostatečně vysvětlena - jedná se o poruchy hlasu, odmítání zpěvního projevu, děti místo zpěvu „bručí“? jak se nezpívání projevuje a jak je zde chápáno?), nesprávných slovesných vazeb (s. 17, posl. ř.: „...se budu věnovat jednotlivými fázemi...“), nesprávné užití zájmen (s. 33, ř. 6: „V mém výzkumu se budu zabývat...“, aj.).

Formální stránka:

Bakalářská práce je psána úhledně a pečlivě. Výsledky dotazníkového šetření jsou zpracovány do přehledných grafů. Chybí přehled grafů v závěru práce.

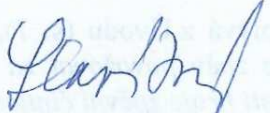
Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Studentka pracovala aktivně a zodpovědně, plnila pokyny vedoucí práce a dodržovala časový plán postupu.

Hodnocení:

Bakalářská práce A. Bedřichové je zpracována pečlivě a na dobré odborné úrovni. Autorka prokázala svůj zájem o problematiku zpěvu dětí a pojednala o ní z mnoha úhlů pohledu. Doporučuji práci k obhajobě a s ohledem na uvedené připomínky klasifikuji **velmi dobře**.

V Plzni dne 23. 4. 2013


Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.