

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Šárka BIČANOVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Zuzana Navarová – zpěvačka, skladatelka a textařka
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2012/ 2013

Koncepce práce a její struktura:

Předložená práce zcela respektuje koncepci práce stanovenou v zadání. Text (39 s.) je strukturován do Úvodu, 7 kapitol a Závěru. Nelogické se mi jeví zařazení 6. kapitoly – Skladby a vlivy na její tvorbu. Logické by bylo přiřadit ji ke 3. kapitole – Tvorba a autorka by se tak vyhnula častému dublování informací. Text je doplněn Použitou literaturou – sem autorka řadí i elektronické prameny či videoprameny, proto je lépe nazvat oddíl Seznam použité literatury a pramenů – Resumé v anglickém jazyce a Seznamem příloh. Při tvorbě autorka často pracovala s hudebním materiálem, proto postrádám v přílohách CD s hudebními ukázkami, dokumentujícími hudební vývoj osobnosti, jíž je tato monotematická práce věnována.

Obsahová stránka:

V úvodních kapitolách se studentka zaměřila na životní osudy a tvorbu jedné z velkých osobností české folkové scény Zuzany Navarové a na její spoluúčast na hudebním projevu skupiny Nerez, Tres a KOA. Velkou pozornost věnuje autorka práce osobnostem, s kterými umělkyně spolupracovala. Myslím však, že Josef Kainar (1917–1971) mezi spolupracovníky nepatří! Oceňuji poslední kapitolu, ve které přináší pisatelka nové pohledy na osobnost Z. N. na základě své korespondence s hudebními osobnostmi – kolegy či přáteli zpěvačky a skladatelky.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně s malým množstvím gramatických chyb (psaní velkých písmen s. 34 Latinsko-Americká, chybějící interpunkce s. 36 a 39) a překlepů (s. 29 věnujese, s. 37 mí namísto má, s. 39 Latinské – Ameriky, s. 36 psaní uvozovek „Kali „Bílé).

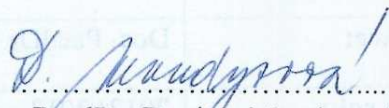
Formální stránka:

Práce je dostatečně rozsáhlá, až na připomínky logicky členěná, má odpovídající poznámkový aparát, který by měl být od vlastního textu odlišen zmenšením písma, jak je u vědeckých prací zvykem. Větší pozornost bylo třeba věnovat také úpravě textu – je zvykem odsadit odstavce.

Hodnocení:

Posuzovaná práce studentky Šárky Bičanové splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Proto ji uznávám a navrhuji známku **v e l m i d o b ř e**.

V Plzni dne 30. dubna 2013


doc. PaedDr. Daniela Mandysová