

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Jana LAUBOVÁ</b>
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Popularizace hudební kultury
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Historie, současnost a nové možnosti organizace a popularizace hudby v regionu, kde žiji
<b>Vedoucí práce:</b>	odb.as. Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2012/2013

Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce mapuje hudební život regionu Mělníka v historických souvislostech i v současnosti. Je členěna nejenom historicky, ale i geograficky, tedy na úrovně menších územních celků. Její autorka shromáždila velké množství údajů, se kterými operuje přehledně a dokáže najít i přesahy mezi obory a segmenty. V závěru pak navrhuje některé nosné koncepce, jak obohatit hudební život o nové podněty a organizační prvky. K práci je připojena bohatá přílohová část, která transparentně dokumentuje fakta sdělená ve statí.

Obsahová stránka:

V práci je využito nejen mnoho faktografického materiálu, ale i vlastních zkušeností autorky. Předložený spisek obsahuje i řadu nehudebních sfér, které kulturní klima oblasti výrazně ovlivňují – průmysl, církev, školství i obecně společensko-politické zřízení. Z předložených kapitol se patrně nejvíce vzdaluje tématu kapitola druhá, která mapuje historii organizace a popularizace hudby v dějinách lidstva – zde by ji mohly nahradit jen příležitostné odkazy. Některé odborné nedostatky:

- a) zkratka DTJ na straně 7 by měla být vypsána, není zde žádný odkaz
- b) na str. 13 jde určitě o „moteta“
- c) skladatel na str. 14 se jmenuje „Seger“ – bez „t“
- d) na str. 17 není vysvětleno, co je „právo veřejnosti“, k danému sdělení je to důležité
- e) název kostela v Mělníce je „Petra a Pavla“ - viz na str. 30

Uvedené nedostatky může autorka zdůvodnit v rámci své obhajoby.

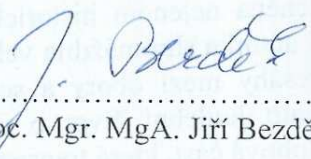
#### Formální stránka:

Práce je rozdělena logicky do kapitol a podkapitol. Velké kapitoly by měly vždy začínat na nové stránce, to zde bohužel není dodrženo. Úroveň práce však bohužel nejvíce znehodnocuje její jazyková stránka, především interpunkce. Bylo zde nalezeno více než 25 chyb v interpunkci a gramatice (str. 5, 7, 8, 10, 14, 19, 20, 24 – 28, 30, 32 apod.; na mnoha z těchto stránek je i více chyb najednou). V několika odstavcích by bylo třeba ještě více pečovat o stránku stylizační (např. na str. 10 „Městská hudební škola neměla...“, na str. 11 modifikovat „vilky“, na str. 24 „Nikdo nesmí...“ či na str. 25 nahradit „hraní“ za „produkcí“ atd.)

#### Hodnocení:

Doporučuji bakalářskou práci přijmout k obhajobě a ohodnotit ji známkou „dobře“.

V Plzni dne 8. 7. 2013

  
.....  
Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.