

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Lukáš PALKOSKA
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	K možnosti uplatnění Slovanských tanců pro čtyřruční klavír ve výuce na 2. stupni ZŠ a gymnáziích
Vedoucí práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2012/13

Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce řeší poměrně frekventovanou tematiku uplatnění české klasiky ve výuce HV. Skladba je postavena do souvislostí s Dvořákovou tvorbou, a tak měl možnost Lukáš Palkoska nahlédnout i do hlubších struktur Dvořákovy osobnosti. Obsah práce je zaměřen především do pedagogického vyústění, což je pro další studium na FPE perspektivním počinem.

Obsahová stránka:

Kvalita obsahu nevybočuje z bakalářské sféry, tedy jde spíše o shromažďování základních dat, jejich třídění, bez hlubšího, neřku-li originálního pohledu na věc. Necht' však příkrost předcházejícího soudu poněkud zmírní fakt, že o Slovanských tancích se už více asi vybádat nedá, představíme-li si, kolik muzikologických osobností historie i současnosti, domácích i historických, se jimi zabývalo. Přes bakalářský rozměr uvedeného spisku by se však zde neměly vyskytnout následující nedostatky:

- na str. 7, kap. 1.1 fatálně spletené letopočty
- na str. 25 druhý odst. – nelze mluvit o třídílnosti rouda ve formovém slova smyslu (musí mít minimálně 5 dílů)

- na str. 41 není vysvětlen termín „maloruská dumka“, vzhledem k tomu, že je poněkud archaický, je to nutné
- na str. 55 je rozpor s tvrzením na str. 30, neboť na posledně jmenované je řečeno, že Dvořák necituje lidové melodie, aby na str. 55 byl sdělen opak
- na několika stranách (např. na str. 63) autor používá přívlastek „nacionalistická“ ve smyslu „národní“. Připomínám jen, že původně uvedený přívlastek má poněkud fašizoidní pachut'

Jazyková stránka:

Jazyková úroveň je po stylistické stránce málo invenční, na druhou stranu však text nesužuje příliš velký počet chyb v gramatice nebo v interpunkci. Celkově se čtenář může v textu dobře orientovat.

Formální stránka:

Práce je členěna do logických celků, které zachycují kapitoly i podkapitoly. Účelně je v příloze přidán i seznam Dvořákova díla. Text je však v průběhu ještě dále obohacován notovými příklady, které jsou transparentně vybaveny popiskami.

Hodnocení:

Doporučuji přijmout předloženou bakalářskou práci k obhajobě a oznámkovat ji **velmi dobře**.

V Plzni dne 2. 5. 2013



 Doc. Mgr.MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.