

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Plenární komise A. Dvořáka se zaměřením na
Milostní písně, op. 13.

Autorka práce přistoupila k obhajobě kladově, byla připu-
sená na rybný, klavír vypráví s obou posudků. Na dotazy
komise reagovala relevantně.

Klasifikace: *dobře*Datum obhajoby: *30. 5. 2013*FEJPERLÍKOVÁ
HANDYSOVÁ
BEZDĚK*J. Dvořák*
D. Handysová
J. Dvořák.....
podpis zkoušejícího