

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vedoucí práce)

Student:	Daniel Saleman
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Vývoj glam rocku se zaměřením na skupinu KISS
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph. D.
Akademický rok:	2012/13

Koncepce práce a její struktura: Bakalářská práce obsahuje 49 stran rozdělených do dvou rozsáhlých kapitol, dále členěných do velkého počtu podkapitol. Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury, pramenů a přílohami. Bakalářská práce čerpá z uvedené literatury, internetových zdrojů a poslechové zkušenosti autora. Práce je doplněna o ukázky skladeb, které patří k zásadním písním sledované skupiny.

Obsahová stránka: Cílem autora bylo vytvoření přehledu glam rockové historie se zaměřením na tvorbu skupiny KISS, což se mu bezesbytku podařilo. Pisatel přiznává již na začátku, že zkoumané téma je nedílnou součástí jeho života již od „dětských let“ a tomu také odpovídá obsah celé práce, resp. podrobný pohled na skupinu, který ovšem dokáže být také kritický. Je také opatřen celou řadou zajímavých a málo známých fakt.

První kapitola sleduje vývoj glam rocku od 70. let do současnosti. Nejvíce prostoru je věnováno zcela logicky vývoji ve Velké Británii a USA. Autor charakterizuje hudební složku, texty a samozřejmě neodmyslitelnou složku, tj. image – vzhled, pódiovou prezentaci atd. Následují krátké medailonky hlavní osobností a skupin, které jsou zcela výstižné a jasné,

zbavené zbytečného pathosu.

Zásadní kapitolou je pojednání s skupině KISS. Autor sleduje velmi podrobně v kapely, biografii členů původní sestavy a její činnost v jednotlivých časových období. Prostor je věnován zcela logicky zejména hlavním albům a jejich charakteristice, z které vyplývá jisté „hudební chameleonství“ skupiny. Zajímavé postřehy přináší také informace o četných turné a různých televizních vystoupení.

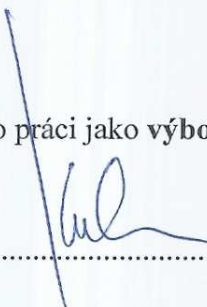
Jazyková stránka: Jazyková stránka práce je na výborné gramatické i stylistické úrovni. Text má logickou strukturu a je velmi čtivý.

Formální stránka: Bakalářská práce splňuje všechny formální záležitosti. Skvělá je zejména obrazová příloha!!!

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce: Autor pracoval samostatně, konzultace probíhaly převážně prostřednictvím e-mailu nebo ústně. Daniel Salzman se držel časového harmonogramu.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému, hodnotím tuto práci jako **výbornou**.

V Plzni dne 21. 7. 2013



.....