

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Veronika Rohanová**

NÁZEV PRÁCE: **Pravěké výšinné lokality na Kladensku**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Jan John**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil?

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Ve své bakalářské práci Veronika Rohanová pečlivě shromáždila dostupné informace o výšinných lokalitách na Kladensku. Jedná se o převážně kompilační práci, bez výraznějších aspirací na řešení teoretických otázek, přesto je práce zajímavá a svědčí o autorčině zájmu o zvolenou problematiku. Na sledovaných lokalitách Rohanová provedla povrchové prospekce (zejména sběry), v některých případech s pozoruhodnými výsledky. Mimořádný je zejména nález michelsberské keramiky na lokalitě Řípec. Nejenže povrchové nálezy michelsberské keramiky jsou mimořádně vzácné, ale rovněž naznačují možnost alternativní datace přerušovaných příkopů na této lokalitě.

Mapy zachycující polohu lokalit v krajině svědčí o tom, že autorce nejsou cizí základy práce s geografickými informačními systémy.

Ojediněle se v práci objevují pravopisné chyby a těžkopádnější formulace, celkově je ale formální stránka přijatelná. Lepší by mohla být kvalita kreseb štípané industrie. Poněkud matoucí jsou odkazy na neexistující publikace (Krištuf 2010, Šída 2013, Neustupný 2012), kde se nejspíše jedná o ústní konzultace.

Text doporučuji k obhajobě jakožto standardní bakalářskou práci s hodnocením velmi dobře.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 24.5.2013

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Jahn'.