

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Linda Zitová**

NÁZEV PRÁCE: **Archeologické doklady brigantin ze 14. a 15. století ve středoevropském prostoru**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Josef Hložek, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Autorka se svého úkolu zhostila velmi úspěšně. V rámci své práce věnovala pozornost velmi vyspělému, avšak z hlediska archeologické evidence poněkud problematickému typu středověké zbroje. V rámci práce provedla její autorka vyhodnocení kolekce 144 exemplářů železných lamel z brigantin pocházejících z různých kontextů v ČR. V rámci zpracování souboru železných lamel pak bohatě využila dostupného ikonografického materiálu i dalších evropských analogií v podobě nálezů více či méně dochovaných brigantin. Ve své práci se pak věnovala nejen otázkám výroby zbroje a její podoby, ale také otázkám funkčnosti tohoto typu zbroje a jejího využití ve středověku i novověku. Své závěry pak dobře argumentačně podpořila. Je zřejmé, že zvolené téma svým

pojetím překračuje možnosti bakalářské práce. V rámci rozsahu tohoto druhu práce je pak možné zpracování tohoto tématu hodnotit známkou výborně. Plně pak doporučuji práci k přijetí. Závěrem bych si však dovolil poznamenat, že artefakty pocházející z výzkumů prof. Tomáše Durdíka nejsou nezvěstné. Jejich příprava, včetně dohledání příslušné terénní dokumentace a rekonstrukce nálezových okolností bez podstaných informací autora výzkumu by však byla mimo časové možnosti autorky práce. Samotné dohledání artefaktů, s ohledem na jejich deponování na různých místech, pak přináší další komplikace. Nicméně v dnešní době již inventarizace pozůstalostního fondu dosáhla velmi pokročilého stavu a jednotlivé nálezové celky jsou v současné době postupně připravovány ke konzervaci a dalšímu zpracování.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 23.5.2013

PODPIS:

