

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložila studentka: Štěpánka Labudová

Název práce: Religion and Sexuality in American Literature of the 19th Century

Hodnotila: Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka práce si kladla za cíl představit vztah náboženství a sexuality, s důrazem na jejich zobrazení v literatuře devatenáctého století. Cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je rozdělena do několika částí. V úvodní části se autorka věnuje sexualitě a křesťanství na obecné úrovni a hodnotí jejich vztah. V této části jsou také uvedeny příklady výňatků z bible, které sexualitu nějakým způsobem řeší či komentují. Další část se soustředí na puritánství ve Spojených státech a jeho vliv na sexualitu. Poslední část práce je zaměřena na komparativní studii a analýzu knih Nathaniela Hawthorna *Šarlatové písmeno* a Louisy May Alcott *Malé ženy*, přičemž sexualita a její podoby jsou diskutované především ve spojení se *Šarlatovým písmenem*. Samotná analýza obou knih by si tedy jistě zasloužila větší pozornost. Práce je doplněna o několik obrazových příloh, které vhodně dokreslují téma puritánství ve Spojených státech a zobrazují klíčový moment z knihy *Šarlatové písmeno*.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je sestavena přehledně a působí uceleným dojmem. V textu se objevuje velké množství citací z primárních i sekundárních zdrojů, které jsou nicméně správně citovány v poznámkovém aparátu. Z hlediska jazyka práce odpovídá standardu. Objevují se malé nedostatky v podobě překlepů, vynechání předložek (viz. str. 1 related to) či rozdílná úprava poznámek pod čarou (viz str. 3.), ale tyto drobné nedostatky nikterak nebrání porozumění textu.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Jak autorka sama uvedla, vztah náboženství a sexuality je často diskutovaný a problematický. Nicméně předkládaná práce se snaží toto téma zanalyzovat ve vztahu k americké literatuře devatenáctého století, kde hrálo hlavní roli puritánství. Autorka uvádí velmi zajímavý a ucelený teoretický přehled k danému tématu, což hodnotím velmi kladně. Nicméně, analýza vybraných literárních děl by si zasloužila větší pozornost, zejména proto, že je soustředěna převážně jen na *Šarlatové písmeno*. Autorce se podařilo najít více zajímavých souvislostí a podobností v životě autorů, než v jejich dílech. Přesto autorka k tématu přistupovala se zájmem a na skutečnost, že sama předpokládala větší podobnost mezi analyzovanými díly upozorňuje v závěru práce. I tento fakt by se měl tedy hodnotit pozitivně.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Jak Vy sama hodnotíte vztah náboženství a sexuality?

Kdybyste měla vybrat literární zástupce pro analýzu stejného tématu ve 20. století ve Spojených státech, kteří by to byli?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: **velmi dobře**

Datum: *N. 5. 2012*

Podpis: 

Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo přiložený list.