

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Štěpánka Labudová

Název práce: Religion and sexuality in American literature of 19 century

---

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Eva Raisová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo zpracovat vztah mezi náboženstvím a sexualitou, jak je popisován v americké literatuře 19. století. Tento cíl byl splněn s určitými výhradami.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Téma je hodně náročné, nepochybně by vyžadovalo více času a studia a snad i větší rozsah, než je možné u bakalářské práce. Autorka se snažila představit všechny základní aspekty, které se v daném kontextu dají očekávat. Zabývá se náboženstvím, křesťanstvím a jeho vztahem k sexuálnímu životu. Zvláštní kapitolu pak věnuje anglickému puritanismu a životu puritánů v Nové Anglii. Tato teoretická část je zpracována stručně, ale přehledně a srozumitelně. V praktické části rozebírá vztah náboženství, lásky a sexuálního života na příkladu knihy Nathaniela Hawthorna Šarlatové písmeno. Druhou knihu, která je s ní srovnávána, je známé dílo Malé ženy od L.M.Alcottové. Autorka se věnuje především rozboru první zmíněné knihy. Kniha L.M.Alcottové je zmíněna pouze stručně a působí to dojmem, že si s ní autorka nevěděla rady.

Přílohy tvoří historický dokument a ilustrace vztahující se k tématu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev je průměrný. Práce je přehledná. Autorka postupuje shodně při popisu a charakteristice obou děl. Citáty pocházejí především z bible a pak z obou analyzovaných knih. Informace o původu citátů se vždy uvádí přímo na dané stránce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Úvodní část je zpracována dobře. Praktická část je slabší. V první řadě autorka se zaměřuje pouze na knihu Šarlatové písmeno. Rozbor druhé knihy je mnohem stručnější a ne zcela přesvědčivý.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Četla jste obě knihy v originálu nebo v češtině?

Která kniha nebo internetová stránka byla pro vás jako zdroj informací nejpřínosnější?

Uvažovala jste ještě o jiné knize, která by vám více vyhovovala?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): velmi dobře

Datum: 5. května 2012

Podpis:

*Eva Raisová*

Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo přiložený list.