

Průběh obhajoby bakalářské práce:

The Shawshank Redemption: The Novella and The Movie Adaptation

1. Have you ever tried writing a screenplay? Would you have any advice for screenplay writers?

zkusila jsem nikdy napsat filmový scénář a jak byste někomu poradila, jak dobře napsat filmový scénář (mimo, co jste se naučila v procesu psaní bakalářské práce)?

1. V mém dotazníkovém šetření uvádíte několik zajímavých epizod, například to, že si někteří čtenáři / diváci přetvářeli filmy z filmových adaptací knižních děl, celina měli a "výkupeni". Jak byste charakterizovala skupinu svých respondentů (věk, vzdělání, atd.)?

2. Jako důkaz úspěchu filmové adaptace, "výkupeni" uvádíte fakt, že se na ni mnohdy odkazováno v dalších televizních pořadech a filmech (str. 33). Můžete uvést další příklady?

Práce v anglickém jazyce.
Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Shoda s originálem
J

Členové zkušební komise:

- Prof. PhDr. Věra Höppnerová, DrSc.
- PhDr. Alice Tihelková, Ph.D.
- Alok Kumar, M.A.
- PhDr. Marie Smolíková
- Ing. Zdeněk Vávra
- Mgr. Kamila Velkoborská, Ph.D.
- Mgr. Marina Wagnerová, Ph.D.

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 27. května 2013

V. Höppnerová
Tihelková
Alice Tihelková
Alok Kumar
Marie Smolíková
Zdeněk Vávra

.....
podpis zkoušejícího