

Průběh obhajoby bakalářské práce:

The Life and Work of Gheron Kennedy and his Infiltration of the Ku Klux Klan

1) Can you discuss some of the risks that Gheron Kennedy took in the struggle against racism and the Klan? Do you know of any other white campaigners against racism in the U.S. who suffered negative consequences? What do you think motivates such people?

2) In your opinion, are there some aspects of social commentary that can be better realized in fiction than in ~~non-fiction~~ ~~journalism~~ ~~academic writing~~, etc. If no, why do you suppose this is the case? - *období redování*

3) *Z jakého důvodu jste věnovala volně profaně knize The Jim Crow Guide to the U.S. a nikoli knize The Klan Unmasked, což by lépe odpovídalo cíli práce, který je dokonce zdůrazněn v návrhu práce?* - *období oponentů*

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

*Uvedl jsem s originálem*  
5

Členové zkušební komise:

- Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.
- PhDr. Robert Vorel, CSc.
- Mgr. Veronika Černíková
- Mgr. Lenka Dejmalová
- PhDr. Dagmar Kolářiková, Ph.D.
- PhDr. Eva Raisová

Klasifikace: *velmi dobře*

Datum obhajoby: 27. května 2013

*R. Vorel*  
.....  
podpis zkoušejícího