

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Karolína Machová
Název práce: England and London in the Age of Elizabeth I

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr.Eva Rasová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo popsat život v Anglii v době vlády Alžběty I., zaměřit se zejména na společnost a kulturu a představit Londýn, jak vypadal v té době. Tento cíl byl s výhradami splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Práce byla náročná, protože téma je velmi rozsáhlé. Jedná se o kompilační dílo, které vyžaduje práci s velkým množstvím zdrojů. Hlavním úkolem tedy bylo vybrat pouze určité informace a uspořádat je do přehledného tvaru, aby odpovídaly zadání.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev je průměrný. Formální úprava je celkově podceňována, vyžadovala by mnohem větší pečlivost. Nedostatky jsou i v citacích a bibliografických odkazech. U internetových zdrojů chybí označení dne přístupu.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem je průměrný. Práce by vyžadovala více svědomitosti při závěrečném dokončení. Praktická část – popis Londýna – je relativně krátká a zasloužila by si např. úvod či závěr s obecnějšími informacemi o stavu města v té době, popis, jenž by informace propojil a uspořádal. Není jasně označen rozdíl mezi citacemi a parafrázemi, což je matoucí.

Bakalářská práce byla zjevně vytvořena ve spěchu. Autorka sice několikrát svůj koncept konzultovala s vedoucím práce, ale závěrečná psaná podoba byla poprvé předložena až 29.dubna těsně před tiskem.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Která londýnská památka z alžbětinské doby zůstává nejlépe zachována ve své původní podobě?

Která významná osobnost z alžbětinské doby vás zaujala (kromě Shakespeara)?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): dobře

Datum: 14.května 2013

Eva Rasová

Podpis:

Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo přiložený list.