# PROTOKOL HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

### POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: ***Kristýna Foitová***

NÁZEV PRÁCE:  ***Korporátní společenská odpovědnost a její uplatňování českými firmami***

HODNOTIL (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě):

Šárka Cabadová Waisová

1. **CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)**

Autorka v práci analyzovala „prosazování konceptu korporátní společenské odpovědnosti v českém prostředí a mezi českými firmami“ (s. 1). Cíl práce byl naplněn, autorka odvedla dobrou práci.

1. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)**

Autorka si vybrala zajímavé téma, které se v posledních letech dynamicky vyvíjí ve světě i v českém prostředí, a proto přináší mnoho zajímavého, včetně zajímavého výzkumného terénu. Autorka téma zpracovala dobře, včetně toho, že v případových studiích provedla rozhovory a pokusila se získat konkrétní informace od konkrétních firem. Práce tedy není pouze dalším zástupcem desk research.

1. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

Formální úprava je dobrá a vyhovuje nárokům kladeným na magisterskou práci.

1. **STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)**

Autorka práci rozdělila logicky do tří částí. Nejprve nadefinovala CSR, poté analyzovala, jak se to má s konceptem CSR v českém prostředí a pak provedla výzkum několika českých firem z různých oblastí. Případové studie doplnila i o vlastní výzkum, kdy se pokusila získat informace přímo od firem včetně rozhovorů s odpovědnými představiteli, kteří na úrovni dané firmy koncipují politiku CSR. Předloženou práci považuji za zdařilou a dobře zpracovanou. Autorka konzultovala v průběhu psaní práce a text zpracovávala samostatně.

1. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**

Uchytil se koncept CSR v českém prostředí? Naplňují jej české firmy? Existují nějaká česká specifika naplňování a uplatňování CSR?

1. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Výborně

Datum: 10. 5. 2013 Podpis: