


Průběh obhajoby diplomové práce:

Proč autorka nejoblíbená dokumenty ze Schumannova umění? Proč autorka
nepředstavila metody rozsáhleji? Co autorka nabývá nového z pohledu
publikovaných textů S. Hordta a M. Kieckhefer?
Autorka by se měla pokusit formulovat vlastní výzev pro bez
nutnosti spoléhat na citování jiných.

Klasifikace: *velmi dobře*

Datum obhajoby: 31. května 2013


.....
podpis zkoušejícího