



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: KNIHA PRO**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Marta Janoušková**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design - Ilustrace**

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Margita Titlová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Marta Janoušková pro svoji diplomovou práci vytvořila autorskou knihu „Paměti mého rodu“. Podkladem pro vznik knihy se staly texty, rukopisy prateky a staré rodinné fotografie. Další materiály vznikly osobní komunikací s pratekou, ke kterým docházelo v nemocnici. Obrazová část písemné diplomové práce obsahuje, vlastní fotografie z návštěv v nemocnici, portrét příbuzné, dokumentaci starých textů a fotografií.

V další části je zdokumentován proces vzniku ilustrací, jejichž podkladem jsou staré fotografie. Autorská kniha Marty Janouškové obsahuje originální texty, fotografie autorky, kresby tužkou podle starých rodinných fotografií. Marta, také vytvořila vlastní návrh obalu knihy a typografii. Na směřování diplomové práce Marty Janouškové je vidět vliv autorky Kateřiny Šedé. Přes to, vznikla velice originální, intimní autorská kniha,

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Autorská kniha Marty Janouškové má tři zajímavé postupy, specifika:

a/ Osobní, intelektuální, a citlivý přístup k minulosti a vytvoření citového vztahu, ke své příbuzné, skrze komunikaci na sběru informací k diplomové práci.

b/ Vznik tužkových kreseb, vhodně volených k dobovým fotografiím.

c/ Celkové zpracování knihy – typografie, vhodně umístěné ilustrace a fotografie.

### **3. Přínos práce pro daný obor**

Marta Janoušková ve své diplomové práci se věnovala knize, jako nositeli paměti, jak sama píše, cituji:

Knih je to, co přetrvává staletí i v pomíjivosti světa.

Jako důležité je pro mne vidět, že umění v různých formách, také, jako autorská kniha, může se zaměřit na oblasti, na které v moderní době nezbyvá mnoho času. Minulost a rozhovory se svou příbuznou se stávají obecným prožitkem, právě v době, kdy jsou staří lidé umísťováni do sociálních ústavů. Marta nám ukazuje ve své autorské knize, co nám mohou zdělit, jako nositeli vzpomínek minulosti a našich kořenů.

### **4. Silné stránky díla**

Autorská kniha má dobře postavenou koncepci textu.

Vhodně volenou kresebnou část, vystihující dobové fotografie.

Návrh obalu knihy s dekorativními prvky s minimalizováním barev, odlehčuje celkově téma a výtvarně knihu doplňuje.

### **5. Slabé stránky díla**

V textu diplomové práce mi chybí širší pohled do minulosti i přítomnosti, umělců, kteří se zabývají nebo zabývali autorskou knihou.

### **6. Hodnocení a navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověle):

Diplomovou práci Marty Janouškové doporučuji k obhajobě a hodnotím .....Výborně.

**Datum:**

18.5.2013

**Podpis:**

doc.ak.mal. Margita Titlová

