

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Bláznivý jógin

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Jana Zimová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design - Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Boris Jirků

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn, kniha vybavena množstvím osobitých ilustrací, doplněna výjimečnou typografií byla dokončena. Textová a teoretická část práce vypovídá o citlivé a přemýšlivé autorce, je dobře strukturována, plně odpovídá teoretickému zázemí autorky i procesu vzniku praktické části.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Ilustrace jsou tvořeny na barevný podklad kartonu specifické barevnosti pastelkami firmy KOH-I-NOR HARTMUND, TYP POLYCOLOR. Technika vlastního způsobu kresby se proměňovala a postupně se povedlo využít podkladového papíru jako určitého sfumáta hmoty. Tím, že ilustrátorka měla omezený počet papíru a každý jiné barvy, byl to pokaždé znovu napínavý souboj s materií. Velmi obtížné bylo převést pastelku v netradiční barevnosti reprodukcí malonákladovým tiskem. To se povedlo jen díky nadstandardní pozornosti a přístupu fy Fencí vybavenou kalibrováním studiem.

3. Přínos práce pro daný obor

Jana Zimová, která velmi netradičně uchopila často podceňovanou techniku kresbu pastelkami a doplnila ji kombinací s nezvyklými podklady vždy jiné barvy, vytvořila nejen osobité ilustrace,

ale i nový střet o duchovní prostor. Jedná se o evropský pohled na buddhistického hrdinu. Hrdinu pro nás velmi rozporuplného, plnokrevného, jehož setkání s božstvem genitálií je pro nás velmi nezvyklé. To, že ilustrátorka se vši radostnou touhou po poznání si užila tento svět s ženskou jemností a čistotou, aniž by se vyhnula plnému zobrazení krutého a nebezpečného světa plného utrpení a bolesti, je dalším bonusem této knihy. Typografií tuto autorskou knihu posunula směrem k bibliofilii.

Domnívám se, že vzniklo dílo, které je vpravdě událostí na naší vysokoškolské scéně.

4. Silné stránky díla

Bláznivý Jógin je výjimečná kniha výjimečně zpracovaná. Již jen intelektuální výkon, předcházející vzniku a koncepci díla byl velmi dlouhý a nezvyklý. Kdybych měl hodnotit jednotlivé aspekty díla, tak je to koncepčnost, bohatá strukturovanost, podivuhodný výběr a zpracování námětů, výborná kresba, silná barevnost, vždy znovu překvapující, výborné řemeslné vybavení a zpracování jednotlivých částí knihy, vyváženost jednotlivých částí a v neposlední řadě to, že kniha je vzrušující a zábavnou podívanou.

5. Slabé stránky díla

Jediné co mne napadá, je nedostatek času na vlastní diplomovou práci. Já když jsem končil na AVU, tak jsem udělal přes sto ilustrací, protože v posledním šestém ročníku se dělala pouze diplomní práce a obhajoba. Myslím si, že diplomní práce je tak závažným dílem, vstupem do povědomí odborné veřejnosti, že bychom na škole měli vytvořit co nejlepší předpoklady pro její realizaci.

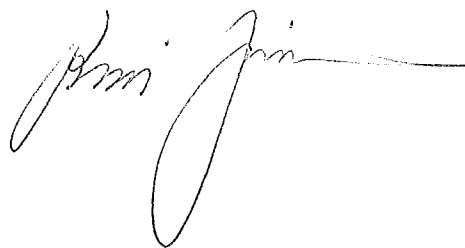
6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně /navrhuji školní cenu/

Datum:

20.5.13

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list