

fuřová

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: VIZUÁLNÍ IDENTITA EXISTUJÍCÍHO SUBJEKTU

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Hana Barčová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): ak. mal. Pavel Hrach

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Diplomantka si z vlastní vůle vybrala nelehký úkol, vytvořit corporate identity úklidové firmy se zvláštním názvem ÚKLIDYCOM. Designerka po počátečním váhání při výběru vhodného loga firmy zakázku zvládla s velkou jistotou. Vzhledem k objemu a komplexnosti zadání vlastní cíl splnila.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Jako většina diplomantů vypracovala diplomovou práci na počítači v standardních programech Adobe Illustrator a Photoshop. Manuál a ostatní práce realizovala tiskem na stroji Konica Minolta a Roland AJ 640. Na některých návrzích použila průhlednou samolepící folii a laminaci.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos je spíše pro samotnou autorku, že bude kompletní CI realizovat. Uvidíme, zda se celá práce objeví na veřejnosti a jak ji zákazníci firmy přijmou. Věřím, že bude realizována v plném rozsahu pokud to dovolí finance investora. Jinak by bylo lepší vypracovat volnou experimentální diplomovou práci, která by autorku více bavila. Takové zakázky, jako je její diplomka bude řešit v dalším svém profesním životě.

4. Silné stránky díla

Hlavní je, že diplomantka zvládla tento nelehký úkol, který si dobrovolně vybrala. Základní logo se snaží vystihnout charakter firmy. Řada čárek, které vycházejí z čárky nad literou „U“, vtipně evokuje úklidový smeták. Šikmé čárky fungují lépe, když jsou volně bez písmové typografie, neboť je název příliš dlouhý a špatně graficky zpracovatelný. Samostatné čárky dělají „design“, jsou dostatečně výrazné a přitom živé. Dobře upoutají. V některých tiskovinách jsou zajímavé fotografie, které jsou v podtisku a design ožívují.

Celý manuál je velmi rozsáhlý, vychází z přesného zadání firmy. Působí svěžím dojmem, je dobře lehce nahozený. Webové stránky jsou graficky čisté a hlavně dobře přehledné.

5. Slabé stránky díla

Jediný problém vidím v samotném základním logu. Čárkový kartáč – smeták, pokud je samostatný graficky dobře funguje. Nehraje u něho typografie dlouhého slova, kdy se střídá různý duktus tahů. Stálo by také za úvahu udělat velké slovo ÚKLIDY a potlačit COM menším stupněm. Také bych vsadil na větší dominanci modré. Střídání s černou grafice neprospívá.

1. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Diplomovou práci hodnotím velmi kladně. Velmi těžké téma, které si autorka sama zvolila, kvalitně zpracovala v rozsáhlém manuálu s nápadem a profesionalitou. Této kvalitní práci chybí málo k nejvyššímu ohodnocení.

Proto doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji známku v e l m i d o b ř e.

Datum: 30. 5. 2013

Podpis: ak. mal. Pavel Hrach

