

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: VIZUÁLNÍ IDENTITA EXISTUJÍCÍHO SUBJEKTU

Vedoucí práce: Ziegler Zdeněk, Prof. Ing. arch., navržená známka: 2

Oponent práce: Hrach Pavel, akad. mal., navržená známka: 2

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

Jan

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Poší studentka představila komisi své návrhy vizuálního stylu. Úvodní slovo uagorava na připomínky oponenta.

Komisi potvrdila studentka její práci doplněnými detaily.

Prof. Ziegler: "Vážuji vášnivě 'pogo' - asi, ano, je s výhledem velmi spolehlivý, tak pokračujte."

Prof. Ziegler: "Prajete si vidět kombinaci barev modro-černo? Uvažovala jsem si punktem na so. síti a šitím jsem si vidí si par vikédem vyřazený přístroj modrou o bílou barvu."

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Josef Mištera -

Doc. akad. mal. František Steker *steker*

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann *axmann*

Dušan Brozman, M.A. -

Prof. akad. mal. Boris Jirků

akad. mal. Ditta Jiříčková - *Jirka*

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský -

Klasifikace: *vyborné* PhDr. Jan Mergl -

Datum obhajoby: 18. června 2013 M.A. Barbara Šalamounová -

Doc. akad. mal. Margita Titlová *titlova* *steker*

Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler *Ziegler* podpis zkoušejícího