

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: **Návrh vizuální identity periodické události**

Práci předložila studentka: **BcA. Šárka Čepeláková**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

1/ Cíl práce (a jeho naplnění):

Vytvořit vizuální podobu malířského symposia, které se od roku 2009 koná v Mostě si Šárka Čepeláková (aktivní účastnice a nyní spoluorganizátorka) vytkla za cíl své diplomové práce. Předkládaným souborem grafických výstupů své studium na Ústavu umění a designu završila a metu práce naplnila.

2/ Technologická specifika (technická inovace):

V průběhu zpracovávání návrhů prohlubovala zkušenosti a osvojovala si nové vědomosti a dovednosti, které odpovídají současnému stavu produkčních technologií a možnostem, které poskytují elektronické formy prezentace.

3/ Přínos práce pro daný obor

Systematický pracovní postup od teoretické průpravy s rešeršemi tématicky shodných aktivit, který propojila s průzkumem oborových specifik s přesahem do organizačních a produkčních náležitostí.

4/ Silné stránky díla

Osobní nasazení, důsledná pečlivost grafických řešení s vědomím odpovědnosti za každý detail. Záměr vytvořit vizuálně jednotný funkční celek s důrazem na harmonický výraz.

5/ Slabé stránky díla

Přemíra zodpovědnosti ke každému detailu a úzkostlivý respekt k typografickým pravidlům, bránily autorce v tvůrčím rozletu, a tím navrhované identitě symposia vtisknout vedle výtvarné solidnosti, větší atraktivitu.

6/ Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Diplomvou práci autorky navrhuji ohodnotit známkou výborně.

Datum: 18. 5. 2013

Podpis:

