



Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	DCP - datový formát pro digitální kina		
Student:	Martin ZEMAN	Std. číslo:	E10B0510P
Oponent:	Ing. Ivo Veřtát		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	20
Odborná úroveň práce	50	40
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	13
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	8

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Předložená práce se zabývá popisem datového formátu DCP pro digitální kina a ukázkou práce v několika dostupných programech pro vytváření DCP formátu. Obsah a strukturování práce je v pořádku. Autor práce čerpal zejména ze zahraničních zdrojů, jejichž překlad a výklad je dostatečný, stejně jako odkazování na zdroje informací.

V praktické části práce by bylo dobré uvést rozsáhlejší seznam dostupných programů s tím, že pro testování byly vybrány jen některé podle zvolených kritérií. Také zde trochu chybí srovnání potřebného času a kvality konverze při stejném vstupním zdrojovém materiálu.

Jinak považuji zadání práce za úspěšně splněné.

Dotazy oponenta k práci:

Kde najdou uplatnění volně dostupné programy pro vytváření DCP? Jaké finanční náklady představuje pořízení profesionálního placeného programu v porovnání s náklady na vybavení digitálního kina?

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **v ý b o r n ě** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 11.6.2013


.....
podpis oponenta práce