

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor / Autorka Michal Wagner

Název práce Tvorba atlasu České republiky zobrazujícího volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v roce 2013

Studijní obor Geomatika

Vedoucí práce Ing. et Mgr. Otakar Čerba, Ph.D.

Splnění cílů práce

Nadstandardně Velmi dobře Splněny S výhradami Nebyly splněny

Odborný přínos práce

Nové výsledky Netradiční postupy Zpracování výsledků z různých zdrojů Shrnutí výsledků z různých zdrojů Bez přínosu

Odborná úroveň

Vynikající Velmi dobrá Průměrná Podprůměrná Nevyhovující

Věcné chyby

Téměř žádné Vzhledem k rozsahu přiměřený počet Méně podstatné, větší množství Podstatnější, větší množství Závažné

Grafická, jazyková a formální úroveň

Vynikající Velmi dobrá Průměrná Podprůměrná Nevyhovující

Práci doporučuji uznat jako kvalifikační.

Navrhuji hodnocení známkou
velmi dobře.

15. června 2014

Ing. et Mgr. Otakar Čerba, Ph.D.



Slovní hodnocení a dotazy

Odborné nedostatky: Práce obsahuje drobné překlepy, například vysvětlení zkratky SVG má správně Scalable Vector Graphics. Hlavním nedostatkem je absence syntézy a analýzy v rešeršní části práce. Autor víceméně uvádí pouze přehled metod a chybných příkladů, ale vyhýbá se hodnocení příčin i možných následků a vyvození obecných závěrů.

Z hlediska formálního bych doporučoval zvětšit okraje stránky (především dolní okraj) a také vyřešit rozestupy řádek při zalamování nadpisů. V seznamu by měly být uvedeny i obecně známé zkratky, například ČR nebo USA. Dále bych vytkl horší kvalitu některých obrázků (například 2.14) a obrátů v textu (Ze zkoumaných zdrojů byly úspěšně vypsány kartografické metody).

Atlas: Na vytvořeném atlasu je patrné, že byl dokončován na poslední chvíli, a proto obsahuje velké množství nedostatků (často sice drobných), jejichž odstranění by nepochybně zvýšilo kartografickou úroveň celé práce. Jedná se například o barevné stupnice (a používání barev obecně), statistickou analýzu dat a z ní vyplývající volbu intervalů, kompozičních prvků (jejich výraznosti) i celkových typografických úprav. Tento fakt ukazuje na to, že tvorba atlasu není jednorázová záležitost, ale jedná se o dlouhodobou koncepční práci.

Dotazy:

- V závěru je uvedeno, že cílem atlasu bylo různými pohledy zobrazit volební výsledky. Jaké různé pohledy měl autor na mysli a jakým způsobem jsou reflektovány v atlase?
- V textu se několikrát objevuje termín kartograficky korektní mapa. Jak se liší od termínu správná nebo bezchybná mapa? Proč bychom měli především v tematické kartografii hovořit o korektních mapách a nikoli o mapách správných?
- Uveďte na konkrétních případech, na jaké nedostatky jste narazil při studiu literatury, zda jste se s podobnými problémy setkal při tvorbě Vašeho atlasu a jak jste je (případně řešil).