

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Vizualní a hodnotové aspekty životního stylu HIP HOP (porovnání názorů dětí a mládeže s rizikovým chováním a bez rizikového chování)

Práci předložil(a) student(ka): Martina VOŘÍŠKOVÁ

Studijní obor: Učitelství Vv pro SŠ a ZUŠ

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

1. Cíl práce

Studentka Martina Voříšková předkládá hloubkově zpracované téma jednoho z životních stylů současné mládeže, který vychází zejména z tradic afroamerické kultury a je významně spojen s příslušným stylem hudebním. S ohledem na některé rizikové faktory vyskytující se v „hip-hopové“ kultuře zejména v americkém prostředí, odkud vychází, si studentka klade za cíl zjistit, zda lze nalézt spojitost mezi přijetím životního stylu hip-hop a rizikovostí chování mládeže v našem prostředí. S danými možnostmi studentky a za užití uvedených metod šetření práce splňuje vytčený cíl.

2. Obsahové zpracování

Diplomantka Martina Voříšková podává v první části práce zasvěcený a vyčerpávající přehled vzniku a současném stavu hip-hopové kultury, ze kterého se čtenář, třebaže bez obliby souvisejících hudebních žánrů, dozví mnohá zajímavá fakta, která vysvětlují určité typické znaky a projevy popisované subkultury.

Studentka v této části hojně a korektně cituje a prokazuje schopnost vyhledávání důležitých fakt a jejich uvádění do souvislostí. Přehledová část je kvalitním východiskem pro vypracování výzkumných otázek.

Ve výzkumné části studentka popisuje uplatněné výzkumné metody a okolnosti výběru výzkumného vzorku. Jako základ pro výzkum byla zvolena metoda dotazníkového šetření a rozhovorů. S ohledem na zkoumání některých vizuálních charakteristik souvisejících s danou subkulturou bych považovala za adekvátní připojit také jistý strukturovaný popis respondentů výzkumníkem, který by zachytil, jak se případná obliba dané subkultury nebo dokonce příslušnost k ní na respondentovi aktuálně projevuje. Studentka ve své práci dochází k zajímavému zjištění, že „bezproblémoví jedinci se zamýšlejí nad hiphopem šířeji než dotazovaní s rizikovým chováním“ (str. 107), protože, jak autorka uvádí, jedinci s rizikovým chováním jdou méně po obsahu a jejich obliba tohoto stylu je založena více na tom, „co vidí“ (str. 106).

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Protože se jedná o teoreticko-výzkumnou práci, není tato část hodnocena.

4. Formální náležitosti

Text práce je čtivý s výjimečnými chybami. Textová část je přehledně členěna. Obrazová dokumentace, stejně tak jako vypracované tabulky a grafy, vhodně doplňují text. Studentka pečlivě a korektně zachází s citovanými zdroji.

5. Stručný komentář hodnotitele

Celkově hodnotím práci Martiny Voříškové jako velmi kvalitní s potenciálem případného dalšího rozvedení a využití výsledků pro jejich didaktické uplatnění v praxi.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě (max. 3):

Bez připomínek.

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 21.8. 2014

Podpis: PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

