



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Série digitálních ilustrací ruských pohádek
s uplatněním vizuálních prvků místního folklóru

Práci předložila studentka: Bc. Oxana Shtiben

Studijní obor: Učitelství VV pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucí práce: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem diplomové práce bylo vytvořit cyklus ilustrací k ruským pohádkám (evenkyjské, korjaské a tatarské) s uplatněním folklóru daných oblastí a zároveň realizace výtvarných úkolů s obdobným námětem ve školní praxi. Cílů diplomové práce bylo dosaženo.

2. Obsahové zpracování

Oxana Shtiben doplnila vhodně praktickou diplomovou práci textem. Neuvádí žádný zbytečný vycpávkový text, veškeré kapitoly přímo souvisí se zpracovávaným námětem. Velice poctivě řeší i po stránce teoretické své téma. Objasňuje svá inspirační východiska (kap. 2), pojmenovává výrazové prvky, které přejímá od konkrétních autorů (např. dynamika a hravost, minimalismus apod.). V dalších kapitolách představuje pohádky (jejich hlavní obsah) a folklór, především pak ornament typický pro dané oblasti. V rámci výtvarných řad dokládá na detailním náhledu, jak využila ve své ilustraci tohoto ornamentu (kap. 3). Velice pěkné jsou také další představené výtvarné řady, na kterých dokladuje postup práce a své rozhodování, vývoj pojetí ilustrace. Tento výklad považuji za výborný a osobně mě

velice oslovuje (např. s. 29, 31, 32). Autorka se pokouší dokonce o studii fyziologických znaků lidských ras v souvislosti s tvorbou svých ilustrací.

Didaktická část je propracovaná a navazuje na ni reflektivní bilance odučené hodiny. Autorka realizovala námět ve více skupinách, pozorovala vlastní zlepšování praxe - didaktické transformace obsahu.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vlastní ilustrace k pohádkám vznikaly velice promyšleně. Autorka objevovala svůj vlastní styl a ztvárnění příběhů. Nakreslila velké množství variant, zabývala se příběhem, folklórem, výtvarným výrazem, dynamikou, stylizací. Snažila se vystihnout atmosféru Sibíře. Výsledné výtvarné práce jsou poetické a křehké i zemité zároveň, dle mého názoru velice zdařilé.

4. Formální náležitosti

Text je po jazykové stránce čtivý, drobné chyby, které autorka z důvodu toho, že není rodilý mluvčí, dělá, prošly korekturou. Obsah práce je smysluplně členěn ve prospěch významu. Autorka užívá citací v souladu s normou ISO 690. Práce je doplněna přílohami.

5. Stručný komentář hodnotitele

Vhledem k výše jmenovaným kladům práce navrhuji výborné hodnocení.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Prezentujte před komisí nejen své výsledné práce, avšak objasněte vývoj své tvorby také na sestavených výtvarných řadách (s. 29, 31, 32 apod.).

7. Navrhovaná známka

Výborně



Datum: 24. 7. 2014

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.