

Průběh obhajoby diplomové práce:

L'enseignement du FLE avec les bandes dessinées

1. Ve své práci tvrdíte, že kniha na rozdíl od komiksu není autentickým materiálem. Vysvětlíte své tvrzení.
2. Navádíte, že v komiksech se setkáváme s „français réel“. Vysvětlíte, co máte tímto termínem na mysli a jak do vašeho konceptu zapadá pro komiks typické použití evokativnějších slov.
3. Jak jste prokázala (či ověřila), že BD stimuluje kreativitu žáku?
1. Proč byl výběr a zpracování dat zaměřen na výzkum zájmu a znalosti žáka a nikoliv na epistologické epítu vady použití komiksu při výuce?
Práce ve francouzském jazyce.

Kousek do pomůcky přepracovat
diplomovou práci a odebrat
nejpozději do 30.7. 2014 na
sebrat a t k. D. Lodl

Klasifikace:

nej Loco la

Datum obhajoby:

6. června 2014

.....
podpis zkoušejícího