

Průběh obhajoby diplomové práce:

Le subjonctif en français contemporain et ses équivalents tchèques.

1. V půlce na str. 70 uvažte moci předmety mi větami, Attends un peu que j'indique quoi Bohadlo "jako příklad věty, Počkij, až Bohadlo uvidí příležitost správné v jazyku uvažte, kontext často nem zastatečný pro jednoznačnost věty. K jakémusi typu mohou být eventualně dány příklad mohl patřit? Dámská karta se, když byla této věty předložena správce?
2. Shneď shodnotte, do jaké míry by měly být článek studenti slovníkem s několika subjonktivem ve francouzštině?
3. Vysvětlete pojmu, corpus "Musique je parle de vête". Dans notre corps, il s'agit dans la plupart des cas, de la construction il faut que", pokud mluvíte kantektní a románské řečnicí. Houličevicq?
4. V části 5.7 platí, že jste analyzovala věty bez kontextového císačku. Vysvětlete, jak je možné, aby věty, které jsou součástí literárního díla, měly žádat o kontextovém císačku?
5. Poučte se zdrojového poučení Kopušťákové o drážďanských drama nech.

Chci v francouzském jazyku

Obhajoba vedená v francouzském jazyku.

Klasifikace:

...mimo dokončené.....

Datum obhajoby: 6. června 2014


W. Horová
 podpis zkoušejícího