

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra románských jazyků**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložila studentka: Michaela Kusbachová

Název práce: Les figures de style dans La Citadelle d'Antoine de Saint-Exupéry

---

Oponovala: Mgr. Veronika Černíková

**1. CÍL PRÁCE:**

Cílem diplomové práce bylo nejen zjistit, do jaké míry jsou zastoupeny stylistické figury v díle *La Citadelle* Antoina de Saint-Exupéryho, která ze studovaných figur se objevuje nejčastěji, ale také zjistit rozdíly mezi používanými figurami, jejich kontextové zasazení a povahu. Cíl práce byl oproti původní verzi předkládané práce upraven a autorce se jej podařilo naplnit.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:**

Autorka na základě připomínek vedoucího a oponenta práce provedla řadu změn. V úvodu diplomové práce byl nově formulován cíl. Ve svých opravách se autorka zaměřila zejména na praktickou část, kterou opatřila novým, kvalitnějším úvodem. Dále autorka téměř zdvojnásobila množství analyzovaných stran (ze 110 v původní verzi na 200 v opravené verzi). Tím získala větší množství studovaných figur a její analýza je proto relevantnější. Zároveň přidala část pojmenovanou Les résultats de la recherche, v níž se zamýšlí nejen nad mírou zastoupení jednotlivých figur, ale i nad dalšími souvislostmi. V této části autorka dospívá k veskrze zajímavým a originálním zjištěním (dominující element vody v autorem používaných srovnáních, který kontrastuje s prostředím pouště a zvyšuje moc Citadely). Zvláště oceňuji autorčinu myšlenku, že autor pracuje častěji s metaforami než s metonymiemi, protože Citadela je spíše než na logice založena na představivosti. Ačkoli by se autorka jednotlivým zjištěním mohla věnovat ještě podrobněji, je vhodné konstatovat, že v praktické části napравила všechny vytýkané nedostatky.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:**

Práce je i nadále psána plynulou a čtivou francouzštinou s občasnými chybami. Nesrovnalosti v bibliografii byly napraveny.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:**

Celkový dojem z práce je o poznání lepší než u první předkládané verze. Ačkoliv teoretická část je i nadále z velké části složena z citací sekundárních děl, praktická část je značně dopracována. Autorka pokračovala v pečlivém vyhledávání stylistických figur v analyzovaném díle a dobře si poradila s analýzou získaných výsledků.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLÍŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**

1. Ve své diplomové práci předkládáte analýzu téměř 200 stran románu oproti původním 110. Pomohly Vám figury nalezené v oněch 90 stranách k odhalení nových skutečností, nebo pouze potvrdily již dříve zjištěné?
2. Napadá Vás, proč autor často pracuje s úrodou?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:**

velmi dobře

Datum: 29. 8. 2014

Podpis:

