

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Le refus de la société française dans l'oeuvre d'Emile Zola

Plánky: Existují podle vás rozdíl mezi analytickou prací, kterou chirurgové vykonávají na tělech zemřelých a tak, kterou na "tělech živých" reflektují spisovatelé? Jaká kritéria byla pro vás podstatná při volbě problému řešení, kterými se budete zabývat?

Odece byla napsána ve francouzském jazyce. Obhajoba byla vedena v českém jazyce.

Komise doporučuje přejmenovat diplomovou práci k 30.4. 2015 a diskutovat konzultovat s vedoucím práce.

Vitnerová!

Klasifikace: rozlozela

Datum obhajoby: 4. září 2014

.....

podpis zkoušejícího