

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/2014

**Jméno studenta:** Kateřina Bóriková  
**Studijní obor/zaměření:** Management obchodních činností  
**Téma bakalářské práce:** Event management vybrané kulturní akce  
**Hodnotitel – oponent:** Ing. Petr Janeček  
**Podnik – firma:** FEK ZČU

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)**

- A) Definování cílů práce
- B) Metodický postup vypracování práce
- C) Teoretický základ práce (rešeršní část)
- D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)
- E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)
- F) Formální zpracování práce
- G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem
- H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)
- I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce
- J) Celkový postup řešení a práce s informacemi
- K) Závěry práce a jejich formulace
- L) Splnění cílů práce
- M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)
- N) Přístup autora k řešení problematiky práce
- O) Celkový dojem z práce

	1	2	3	4	N
A)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:<sup>1</sup>

**výborně**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>2</sup>**

V předkládané práci se autorka zabývá event managementem vybrané kulturní akce. Práce je zpracována podle zásad vypracování BP uvedených v zadání. V teoretické části jsou uvedeny a vysvětleny důležité pojmy z domácí i zahraniční odborné literatury týkající se tématu event management. Práce se zdroji je velice pečlivě dodržována a hodnotím ji jako příkladnou s drobným nedostatkem, kdy u některých citací chybí informace o vydání publikace. V práci se vyskytuje několik drobných gramatických chyb a překlepů (str. 20, 36, 37, 38, 55). Autorka by měla více dodržovat styl akademického psaní (str. 21, 36, 40) a vyhýbat se obecným výrazům jako brigádníci, elektřina, velká spousta apod. Pro některé obraty by bylo vhodné využít jiných slov či je krátce vysvětlit (elevace str. 32, vedlejší program str. 36, 49). Autorka také využívá slova propagace místo současně využívaného marketingová komunikace. V práci je velice podrobně rozpracován časový harmonogram prací pomocí příslušného programu. Tím autorka dokazuje i praktickou znalost práce s programem. Autorka si velice dobře uvědomuje finanční náročnost pořádání kulturního eventu a v práci uvedla několik možností financování jeho realizace. Také kladně hodnotím zapracování rizik do projektu. Z práce plyne, že



autorka zná velice dobře problematiku event managementu kulturní akce a proto hodnotím práci jako výbornou.

### Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>3</sup>

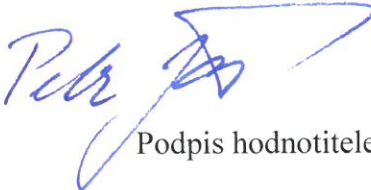
V práci uvádíte, že s místem konání kulturní akce v plzeňských amfiteátrech by se měnil harmonogram prací jen částečně. Harmonogram by vypadal, ale značně odlišně. Jak by vypadal ganttův diagram v případě, že by se kulturní akce konala v amfiteátru?

Naznačte i hrubý finanční dopad na projekt se změnou místa.

V organizační struktuře (str. 51) je uvedena složka "umělecká rada". Kde by měla být podle hierarchie pravomocí tato složka zařazena?

Kdo by měl být členem a podle jakých pravidel by byl vybrán do umělecké rady projektu?

V Plzni, dne 12.5.2014



Podpis hodnotitele

---

#### Metodické poznámky:

<sup>1</sup> Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

<sup>2</sup> Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

<sup>3</sup> Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek odevzdejte spolu s bakalářskou/diplomovou prací na sekretariát Katedry marketingu, obchodu a služeb, Fakulta ekonomická ZČU – v případě plzeňské části fakulty: Husova 11 - Plzeň 306 14; v případě chebské části fakulty: Hradební 22 – Cheb 350 11 (viz [www.fek.zcu.cz](http://www.fek.zcu.cz)). Posudek musí být opatřen vlastnoručním podpisem **modře** (pro rozeznání originálu).