

## PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: Nicole Kochová

NÁZEV PRÁCE: Politická grafická novela

HODNOTIL: Mgr. et Mgr. Jana Kašparová, KAJ FF ZČU

#### 1. CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)

Cílem práce bylo představit politickou grafickou novelu jako poměrně nový literární žánr a na zvoleném příkladu ukázat, do jaké míry má takový zdroj vypovídající hodnotu z historického a kulturního hlediska. Cíl práce byl zcela naplněn.

#### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)

Autorka si zvolila nelehké téma vzhledem k tomu, že politická grafická novela je poměrně nový fenomén a není tedy tolik snadné najít vhodné sekundární zdroje. Nicméně autorka se s tímto problémem vyrovnala velmi dobře a prokázala velkou dávku tvůrčího přístupu a samostatnosti. V úvodní části práce autorka věnuje svou pozornost žánru grafické novely, jejímu vývoji a významným představitelům. Další část práce se již zabývá vybranou novelou – *Persepolis* - a její autorkou Marjane Satrapi. Nezbytnou součástí práce je také stručný přehled historie Íránu, který hraje důležitou roli při praktické analýze vybrané grafické novely. Stěžejní částí práce je pak samotná analýza novely. Autorka velice pečlivě srovnává biografické/kulturní/historické prvky primárního zdroje s několika historicky a kulturně zaměřenými sekundárními zdroji. Do textu pak vkládá několik trefně zvolených výňatků z novely, které názorně ilustrují její postřehy. Vzhledem k povaze grafické novely, kdy je velký důraz kladen na kresbu samotnou, zvolila autorka více než vhodné doplnění celé práce, když v přílohách dokládá příklady v práci zmiňovaných zástupců tohoto žánru a jejich osobitého stylu.

#### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)

Formální úprava práce je na velmi dobré úrovni. Text práce je logicky členěn a přehledně strukturován. Jazykový projev autorky je plynulý, prakticky bez chyb. Text samotný je srozumitelný a čtivý. Práce s prameny je podle všech norem a standardů. Autorka průběžně v celé práci odkazuje na použité a velmi vhodné zvolené prameny, uvedené v seznamu literatury.

#### 4. STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)

Autorka předkládá k obhajobě velice povedenou BP, která je výsledkem pečlivé průběžné práce a zájmu autorky o dané téma. S nesnadným úkolem ohledně hledání vhodných zdrojů se autorka vypořádala dobře a byla schopna z nich ve své práci vytěžit maximum. Jako největší přínos práce lze hodnotit praktickou analýzu vybrané grafické novely. Autorka tvůrčím způsobem prokázala, že politická grafická novela může sloužit jako relevantní zdroj pro získání informací o kultuře i historii popisovaného území a svými obrazovými prostředky dokáže čtenáře možná zaujmout více, než jiné zdroje.

#### 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ

Narazila jste při své práci na BP na nějaká pro Vás překvapivá fakta?

Ve své práci zmiňujete, že byl *Persepolis* zařazen do učebních osnov na několika VŠ v USA (str. 14). Myslíte, že by se měla grafická novela (ne nutně *Persepolis*) objevit na seznamu povinné četby i v českých školách? Proč?

#### 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Výborně

Datum: 21. 5. 2014

Podpis:

