# Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I

**F a k u l t a f i l o z o f i c k á**

**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Barbora Turková

Název práce: Extremist Christians in the United States Today

Hodnotila: Mgr. Kamila Velkoborská, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo představit křesťanský extremismus a nastínit příčiny jeho nárůstu v současné době. Tento cíl byl s výhradami splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Jedná se o náročnou práci mapující velmi aktuální téma. Práce zpracovává téma širší, než slibuje název práce a neomezuje se pouze na křesťanské extremisty, což je zprvu pro čtenáře matoucí – naznačuje autorka, že křesťanská ideologie je v pozadí veškerého extermismu v USA anebo pouze nebyla schopna udržet úzce vymezený záběr práce? V první části autorka definuje extremismus jako takový, poté nastiňuje jeho historické pozadí a mapuje jeho vzestup v současné době. V druhé části práce se zabývá jeho jednotlivými formami. Východiska a závěry práce jsou ilustrovány na pozadí velkého množstí příkladů konkrétních událostí a aktivit různých extremistických skupin.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Po jazykové i formální stránce je práce v pořádku.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem z práce je navzdory komentáři výše výborný.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Vyjádřete se, prosím, k otázce v bodu 2.
2. Hraje nějakou roli v nárůstu extremismu v USA v posledních desetiletích internet a rozvoj sociálních sítí?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 21.5.2014 Podpis: