



## PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### POSUDEK OPONENTA

JMÉNO STUDENTA: Bára Valková

NÁZEV PRÁCE: Shakespeare na české (politické) scéně během 1. světové války

HODNOTIL: Mgr. et Mgr. Jana Kašparová, KAJ FF ZČU

#### 1. CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)

Cílem práce bylo představit, do jaké míry byla představení Shakespearových her, uvedených na scéně v průběhu první světové války, ovlivněna společensko-politickými událostmi doby. Cíl práce byl splněn.

#### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)

Autorka si zvolila nelehké téma vzhledem k tomu, že pro jeho kvalitní zpracování je nezbytné pracovat s archivními materiály, které lze ne vždy dohledat. Nicméně autorka se s tímto problémem vypořádala dobře. Svou práci rozvrhla do několika obsahově vyvážených částí. V teoretickém základu představuje dění v zemi před a v průběhu první světové války. Poznatky z této kapitoly pak používá v praktické části, v níž pečlivě komentuje uvedení několika Shakespearových her v Národním divadle v Praze a v Městském divadle v Plzni v roce 1916 v rámci oslav 300 let od narození W.S. Ve své analýze dokládá i několik případů, kdy se dění v zemi podepsalo na vybraných inscenacích, které tak posloužili nejen divadelnímu kolektivu k vyjádření svých politických názorů. Práce neobsahuje žádné přílohy.

#### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)

Formální úprava práce je na velmi dobré úrovni. Text práce je logicky členěn a přehledně strukturován. Jazykový projev autorky je plynulý, prakticky bez chyb a překlepů. Práce s prameny je podle všech norem a standardů. Autorka průběžně v celé práci odkazuje na použité a velmi vhodně zvolené prameny, uvedené v závěru práce v seznamu literatury.

#### 4. STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)

Autorka předkládá k obhajobě velice pečlivě zpracovanou BP. S nesnadným úkolem ohledně hledání vhodných zdrojů se autorka vypořádala dobře a byla schopna z nich ve své práci vytěžit maximum. Jako největší přínos práce lze hodnotit poměrně podrobný komentář k jednotlivým inscenacím her, z nichž je patrné, do jaké míry byly skutečně ovlivněny dobou. Autorka tvůrčím způsobem prokázala, že ani divadlo a klasické hry W.S. nezůstávají v politicky neklidných dobách bez využití.

#### 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ

Narazila jste při své práci na BP na nějaká pro Vás překvapivá fakta?

Kterou ze Shakespearových her uvedených ve své práci jste viděla osobně? Pokud ano, nesla její inscenace nějaké stopy moderní doby?

#### 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Výborně

Datum: 27.5.2014

Podpis: