# PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: ***Tereza Valerová***

NÁZEV PRÁCE:  ***Neologismy a tvoření slov v současné angličtině***

HODNOTIL (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Eva Raisová

**CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)** Cílem práce bylo popsat způsoby tvoření slov v angličtině a vznik neologismů. Teoretické poznatky měly být doplněné příklady. Tento cíl byl splněn.

**OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)** Obsahové zpracování je dobré. Autorka podává podrobný přehled vývoje angličtiny z historického pohledu, přejímání slov z cizích jazyků v závislosti na historických událostech. Dále se zabývá způsoby tvoření slov v angličtině a neologismy. Vlastní práci pak tvoří přehled vybraných slov s analýzou jejich původu a způsobu tvoření. Druhou praktickou kapitolu tvoří přehled vybraných neologismů, které se poprvé objevují v díle W. Shakespeara, i když je nemožné určit, zda je vždy Shakespeare jejich autorem.

Práce je psaná v češtině, přílohy neobsahuje.

**FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

Jazykový projev je na velmi slušné úrovni. Autorka vysvětluje a popisuje danou tématiku jasně a srozumitelně. Odkazy na zdroje a citáty jsou uváděné podle norem. Rozčlenění do kapitol je logické a přehledné.

**STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)**

**Práce působí velmi dobrým dojmem. Zadané téma je zpracované na slušné úrovni. Samozřejmě se jedná o stručný přehled, podání základních informací k této oblasti, ale podstatné údaje jsou prezentovány jasně a plynule na sebe navazují. První část je teoretická. Autorka pracuje s uznávanými zdroji. Ve druhé části předkládá i vlastní práci.**

**OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**

Podle vašich zjištění dá se říci, jaký je v současnosti nejproduktivnější způsob tvoření nových slov, zejména v hovorovém jazyce?

V bibliografii uvádíte Shakespearova díla, z nichž jste brala příklady neologismů. Opravdu jste pracovala s výtisky z 19. nebo dokonce 18. století?

**NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** výborně

Datum: 21. května 2014 Podpis: