

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/2014

Jméno studenta: Tomáš Psohlavec
Studijní obor: Učitelství pro SŠ, Tv-Ps
Téma diplomové práce: Možnosti výuky tenisu u dětí školního věku se sluchovým postižením

Typ diplomové práce
 výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:
 výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

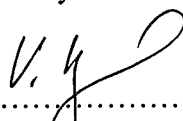
Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autor zpracoval málo vědecky zmapovanou problematiku cílených pohybových aktivit u dětí se sluchovým postižením. Student navštěvoval hodiny tělesné výchovy dětí přímo na MŠ a ZŠ pro sluchově postižené v Plzni. Na základě výuky tenisu jako prostředku pohybové stimulace popisoval specifika ve výuce dětí, zvláště z hlediska motoriky, komunikace, motivace a adaptace dětí se sluchovým postižením. Předložená diplomová práce vypovídá o dlouhodobé práci studenta s poměrně těžkou problematikou různorodého setrvalého stavu dětí a minimálními dostupnými informacemi. Autor neopomněl zařadit do práce doporučení a postřehy pro další praxi s těmito dětmi. Bohužel se nevyvaroval několika gramatických a stylistických chyb. Student pravidelně konzultoval průběh práce a reagoval na připomínky vedoucí práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jaké jsou, podle vás, nejdůležitější uzlové momenty při realizování cílené pohybové intervence u sluchově postiženého dítěte? Kterou pohybovou aktivitu byste těmto jedincům doporučil do hodin TV pro zlepšení stavu jejich motoriky?

V Plzni, dne 12.5.2014



 podpis vedoucího práce