

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
KATEDRA TĚLESNÉ A SPORTOVNÍ VÝCHOVY**

**OPONETSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Akademický rok 2013/14

**Jméno studenta: Bc. Tomáš Psohlavec**

**Studijní obor: Učitelství pro střední školy, psychologie-tělesná výchova**

**Téma diplomové práce: Možnosti výuky tenisu u dětí školního věku se sluchovým postižením.**

**Typ diplomové práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Oponent práce: Mgr. Daniela Benešová, Ph.D.**

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)**

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování BP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
KATEDRA TĚLESNÉ A SPORTOVNÍ VÝCHOVY**

Navrhuji stupeň klasifikace:

**nevyhověl**

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená diplomová práce čítá 66 stran textu a 10 stran příloh. Teoretická i praktická část jsou svým rozsahem vyvážené. Teoretická část je vypracována poměrně pečlivě, kompilace je doplněna citacemi. Autor se zabývá charakteristikou sluchového postižení, sportem sluchově postižených, charakteristikou věkových zvláštností dětí staršího školního věku a popisem správné techniky základních tenisových úderů. Poněkud navíc se v této části diplomové práce autor věnuje popisu tenisových pravidel. Kategorie dětského tenisu podle ITF jsou popsány pro mladší školní věk, kterého se diplomová práce nedotýká. Rovněž se v diplomové práci vyskytuje zmínka o problematice kvalitativního výzkumu a sběru dat, přestože diplomová práce se nejví jako výzkumná.

Cíl své diplomové práce autor stanovuje takto: „...*na základě pozorování a praxe popsat odlišnosti v metodice výuky tenisu u dětí školního věku se sluchovým postižením od intaktní populace.*“ Praktická část se opírá o čtyři teoretická východiska, která se týkají především zhoršení rytmické, rovnováhové a koordinační schopnosti u osob s poruchami sluchu nebo neslyšících. Dále se autor omezuje na popis šesti cvičebních jednotek realizované s neslyšícími dětmi a dětmi s poruchami sluchu. Cvičební jednotky se zaměřují na nácvik základních tenisových úderů. Cvičební jednotky jsou doplněny cvičeními, která zlepšují základní manipulaci s tenisovou raketou a míčkem, koordinaci velkých svalových skupin a rovnováhovou schopnost. Bohužel není v diplomové práci popsána ani metodika zamýšleného pozorování, ani jeho kritéria pro porovnání možností nácviku s intaktní populací. Autor popisuje pouze nácvik se sluchově postiženými, nikoli s intaktní populací. V diplomové práci není bráno v úvahu, že v tenisu, jako individuální sportovní hře, je v rámci nácviku základních tenisových úderů počítáno s individuálním přístupem a tím pádem s přizpůsobením tohoto nácviku aktuálním individuálním potřebám hráče. U neslyšícího sportovce se tato problematika, dle mého názoru, netýká odlišností v metodice výuky, nýbrž především v komunikaci trenér-sportovec a v organizaci tréninkové/cvičební jednotky. Při popisu cvičebních jednotek a v závěru diplomové práce se autor se omezuje na sdělení vlastních pocitů místo, aby se pokusil