

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/2014

Jméno studenta: Bc. Hana Tegiová
Studijní obor: Učitelství tělesné výchovy a psychologie pro střední školy
Téma diplomové práce: Motoricko-funkční příprava začínajících a mírně pokročilých tanečníků (videoprogram)

Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (řešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Zadáním a zpracováním zvoleného tématu studentka zúročila svůj dlouhodobý vztah k tanečnímu sportu. Propojením jednoduchých tanečních kroků s prvky motoricko-funkční přípravy se snažila zkvalitnit všeobecnou přípravu začínajících tanečníků.

Úzce spolupracovala s vedoucí práce. Snažila se pružně zpracovávat připomínky ke zpracování a zadané úkoly vždy precizně splnila. Prokázala nejen spolehlivost, ale především tvořivost a fundovanost v dané problematice.

Teoretická východiska zpracovala v logické návaznosti k videoprogramu.

Správně uvedla citace i odkazy na použitou literaturu.

Rozdělení DVD do jednotlivých kapitol je srozumitelné a přehledné. V trenérské praxi je možnost přehrání jen určité kapitoly vhodné především po stránce časové vzhledem k délce videoprogramu.

Výběr uvedených cvičení autorka samostatně navrhovala a modifikovala po konzultacích s vedoucí práce. Videoprogram je po obsahové i technické stránce na vysoké úrovni.

Domnívám se, že by mohl být vhodnou i atraktivní pomůckou cvičitelům a trenérům tanečního sportu.

Cíl i úkoly diplomové práce se podařilo splnit.




FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra tělesné a sportovní
výchovy

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Které taneční školy jste oslovila k hodnocení videoprogramu? Zaznamenala jste nějaké konstruktivní připomínky k obsahu nebo zpracování?

V Plzni, dne 15.5.2014


.....
podpis vedoucího práce