

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/2014

Jméno studenta: Kristýna Čecháková
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce: Kooperační hry s využitím netradičních pomůcek na 1. stupni ZŠ

Typ diplomové práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Práce velmi dobře zpracovaná, která přináší inovativní prvek do výuky tělesné výchovy na prvním stupni ZŠ. V teoretické části autorka popisuje definice pojmů, tato část je zpracována na velmi dobré úrovni. Nezmiňuje pouze didaktické zásady a zákonitosti při výuce dětí mladšího školního věku.

Hlavní přínos vidím v praktické části práce, kde autorka popisuje intervenci do vyučovacího procesu TV na 1. stupni ZŠ. Popisuje realizaci celkem 10 kooperačních her, každou hru popisuje a dává návrhy pro zlepšení popř. obměnu těchto her.


Po formální stránce se v práci vyskytuje několik chyb: Autoři Huizinga, 1971; Dvořáková 2006; Blahutková, 2007 nejsou jmenováni v referenčním seznamu použité literatury.

V práci se vyskytuje menší množství pravopisných chyb a překlepů (str. 20, 24, 45 atd.). Seznam literatury není řazen podle abecedy. Dělení her podle Adamíry na str. 13 je zařazeno dvakrát.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

V práci uvádíte skupinu 16 - 17 žáků, což Vám max. vyhovovalo, 17 se ale nedá dělit do skupin?

V Plzni, dne 29. 4. 2014



 podpis oponenta práce