

**PROTOKOLO HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): **DANIEL TRNKA**

Učitelství praktického vyučování a odborného výcviku

Název práce: **HLASOVÁ KONDICE PEDAGOGŮ SVOU VYBRANÝCH SOŠ VE
VZTAHU K VYBRANÝM OSOBNOSTNÍM FAKTORŮM**

Oponoval/a: Mgr. Vladimíra Lovasová, PhD.

Předmět hodnocení	Výborně	Velmi dobře	Dobře	Nevyhovující
Splnění cíle a rozsahu zadání			X	
Úroveň zpracování teoretické části			X	
Projektová a metodologická koncepčnost			X	
Vhodnost použitých metod		X		
Způsob zpracování dat		X		
Správnost a důkladnost vyhodnocení získaných výsledků			X	
Odborná jazyková úroveň		X		
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)		X		
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)			X	
Celková odborná úroveň BP			X	
Celkový přínos BP			X	

Komentář :

Autor si pro svoji bakalářskou práci zvolil velice užitečné téma, neboť podíl učitelů s hlasovými poruchami neustále stoupá. BP je rozdělena na část teoretickou a výzkumnou. V rámci mapování teoretických východisek se autor zaměřil na hlas učitele, hlasové problémy a poruchy, jejich prevenci a informovanost v této oblasti. Tato část teorie je zpracována kvalitně. Jednotlivé kapitoly jsou nabyté fakty, autor vycházel z kvalitní odborné literatury a také stylistika vykazuje známky požadované úrovně. O osobnosti jedince, popř. vybraných osobnostních faktorech, se v rámci teoretických východisek nedozvídáme nic.

Výzkumná část práce je koncipována jako dotazníkové šetření u učitelů české a německé školy. Oceňuji volbu vzorku respondentů, návrh dotazníku pro online aplikaci a grafické zpracování výsledků. Koncepce výzkumu však zcela neodpovídá zadání bakalářské práce. Autor spíše zjišťuje, informovanost českých a německých pedagogů o významu hlasové výchovy a o možnostech prevence hlasových poruch. Tímto způsobem je také v praktické části práce definován výzkumný cíl a tuto modifikaci výzkumné šetření naplnilo.

Z formálního hlediska sledávám také častý odklon od bibliografické normy a chybné číslování jednotlivých stran.

I přes tyto zásadní připomínky autor prokázal elementární schopnost pracovat s odbornou literaturou a konstruovat a realizovat dotazníkové šetření.

Dotazy :

- Porovnejte vámi uvedené definice hlasové výchovy na str. 4 s některou z definic osobnosti.
- Které ze složek osobnosti by mohly mít vliv na hlasovou kondici pedagogů ?

Celkové hodnocení práce :

VÝBORNĚ VELMI DOBRĚ **DOBŘE** NEVYHOVĚLA

Datum: 12.5.2014

Podpis:

