



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra blízkovýchodních studií

## PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): **Svetlana Kudláčová**

Název práce: **Hadždž a rituály púte**

Vedoucí práce: **Mgr. Ivan Ramadan**

1. **CÍL PRÁCE** Cílem práce bylo podle autorky obsáhnout význam jednotlivých rituálů hadždže a poskytnout tak hlubší povědomí o tomto pilíři islámu jak z úhlu pohledu muslimské víry, tak i antropologie. Lze konstatovat, že cíl práce byl naplněn.

2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (*náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.*): Zpracování tématu vyžadovalo jednak orientaci v náboženském významu poutě a jejích dílčích součástí jako jednoho z pilířů islámu, a jednak studium významu a funkce rituálů z pozic sociální a kulturní antropologie. Tohoto úkolu se autorka zhostila úspěšně a projevila schopnost komparace obou úhlů pohledu, které výkladem prostupují. Práce je vhodně rozložena na úvodní vymezení pojmů a historicko-náboženského kontextu vzniku hadždže a následné přiblížení rituálů poutě optikou islámu i antropologie. Přílohy v podobě fotografií a mapky trasy poutě jsou vhodně zvoleny.

3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (*jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.*):

Jazykový projev autorky je na odpovídající úrovni, citace a odkazy na literaturu jsou provedeny v normě, na s. 42 by měla být citace označena kurzívou. Transkripce arabských výrazů mohla být provedena pečlivěji ( 'íd al-adha, nikoliv al-'íd al-adha, wuqúf, Sa'á' apod.). Sa'í by mělo být označeno spíše za „pochod“ a v této transkripci i zapsáno (odlišnost přepisu v obsahu práce a v kapitole samotné). Práce je přehledně členěna, přílohy jsou odpovídající kvality.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (*celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Předložená práce vypovídá o dobré orientaci autorky v problematice významu a Hadždže a jeho dílčích součástí. Za zajímavý lze považovat autorkou zvolený přístup ke zpracování tématu formou komparace výkladu hadždže jako pilíře islámské víry a jako předmětu zkoumání antropologie náboženství a rituálů. Slabší stránkou práce je transkripce arabských výrazů a jmen, nicméně předložená

práce úspěšně objasňuje čtenáři dílčí rituály a význam zmíněného pilíře islámu.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

Je podle vašeho názoru možné, že by se mohlo období hadždže stát příležitostí k projevům nespokojenosti obyvatel se současným politickým režimem v Saúdské Arábii?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):**

výborně-velmi dobře (dle průběhu obhajoby)

Datum: 21.5.2014

Podpis: Mgr. Ivan Ramadan

