



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Tomáš Laňka

Název práce: Chránový komplex v Baalbeku

Vedoucí práce: Mgr. Ivan Ramadan

1. **CÍL PRÁCE** Cílem práce bylo dle autora poskytnout čtenáři základní poznatky z oblasti historie, náboženství a architektury baalbackého chránového komplexu a zprostředkovat je českému akademickému prostředí. Lze konstatovat, že cíl práce byl naplněn.

2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (*náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.*):

Práce byla středně náročná na zpracování. Zvolená struktura práce je vhodná, autor se věnuje jednak náboženskému kultu, spojenému s baalbackým chránem, a jednak historii výstavby a architektuře zmíněného komplexu. Bohaté přílohy vhodně doplňují zvolené téma.

3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (*jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.*):

Jazyk odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci, místy se vyskytují překlepy (s.35 Theododosiova bazilika apod.), autor se mohl na některých místech vyvarovat citově zabarvených vyjádření (např. ztělesnění superlativů, nezměrná moc apod.) Citace a odkazy na literaturu jsou provedeny jednotně, na nové stránce by neměl být odkaz ve formě „Tamtéž“. V úvodu práce by měl být zmíněn užité klíč k transkripci, vhodný by byl český úzus (např. Baalbak, Júsuf apod.) Členění práce je vzhledem k charakteru tématu logické. Grafická úprava práce je odpovídající. Přílohy práce ve formě fotografií a schémat jsou dobré kvality.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (*celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Autor v práci poměrně úspěšně předložil základní fakta týkající se chránového komplexu v Baalbeku z hlediska jeho historie, architektury a náboženského kultu. Práce je kompilačního charakteru, nicméně poskytuje čtenáři kontextuální pohled na vznik a funkci jednotlivých součástí baalbackého komplexu. Jazykové stránce práce a transkripci arabských názvů, jmen a výrazů mohl autor věnovat více pozornosti a rovněž místy omezit expresivní vyjadřování. Ocenit lze zájem o zvolené téma, k jehož zpracování napomohl i autorův osobní pobyt v lokalitě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Nemám otázek

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

velmi dobře

Datum: 27.8.2014

Podpis: Mgr. Ivan Ramadan

