



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Bakalářské práce

**Název práce:** Videopříběh inspirovaný pohádkovou tematikou

**Práci předložil(a) student(ka):** Petr Kutek

**Studijní obor:** Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

**Posudek vedoucího práce :**

**Práci hodnotil(a):** PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

### 1. Cíl práce

*Cílem diplomové práce spočívající ve vytvoření videopříběhu, který je inspirovaný pohádkovou tematikou, byl velmi pěkně způsobem naplněn. Je nutné ocenit, že autor v teoretické části diplomové práce ukazuje velký zájem o zpracovávanou problematiku a je nutno ocenit i velkou náročnost celého procesu tvorby 3D figur a prostředí a hudební složky.*

### 2. Obsahové zpracování

*Proporcionalita a uspořádání této práce je z hlediska teoretické a vlastní praktické části odpovídající. Praktickou část bakalářské práce tvoří krátká animovaná pohádka s názvem „Low Power“ s původním námětem obsahujícím morální poselství. Film byl vytvořen v prostředí programu Blender a jeho výsledná délka je 9 min. 34 s. Originalita zpracování videopříběhu a průběh tvorby snímku, inspirace i záměry návrhů k filmu jsou velmi dobře popsány.*

*Teoretická část se zabývá významem pohádek, dále popisuje specifika a základy zvolené CGI tvůrčí techniky, její historický vývoj a autor se zamýšlí také nad výhodami jejího využití pro základní umělecké školy. Obrazové přílohy pěkně doplňují teoretickou část práce. Je zde nutné ocenit komplexní přístup autora, který také přehledně popisuje význam Open source programu Blender pro filmovou tvorbu.*

### **3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce**

*Provedení teoretické části práce i technická realizace videa je bez připomínek.*

### **4. Formální náležitosti**

*Jazykový projev a grafická úprava práce je ve svém celku bez zásadních připomínek - text je psaný zajímavě a přehledně.*

### **5. Stručný komentář hodnotitele**

*Vytvořený videopříběh vyniká originalitou jak obrazového zpracování, tak také původním hudebním i ruchovým podkresem. Náročnost užití 3D open source programu Blender dokladuje proces výsledného renderování, který trval přibližně 1272 hodin a to ještě s využitím superpočítače výpočetního MetaCentra ZČU. Výtvarné zpracování scén a jednotlivých „herců“ – robotů, krajiny, budov, elektrárny apod. je na velmi působivé úrovni, stejně tak i vlastní střihová skladba příběhu.*

*Určitou možností, jak uvést diváka více do děje, by byla úvodní projekce (místo titulků o bakalářské práci – možno je dát na konec) uvozujícího textu, který by mohl sci-fi pohádce dát poutavý rámec, navodit ještě více pohádkovou atmosféru a snad i na úvod více zorientovat diváka. Jedinou malou výhradu mám k cca 5 s. dlouhé „černé pauze“ mezi sekvencemi v čase 7 min. 30 s., která se mi zdá příliš dlouhá, protože jinak je film nádherně dynamický s „osvobozenou kamerou“ a vynikajícím hudebním doprovodem (nutno brát na zřetel amatérské podmínky tvůrce). Doporučuji jej shlédnout i vícekrát a pokaždé to bude velmi pěkný zážitek.*

### **6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

-----

### **7. Navrhovaná známka**

*Výborně.*

**Datum: 18.8. 2014**

  
**Podpis: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.**