



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Možnosti rozvoje personálních a sociálních kompetencí ve výtvarné výchově.

Práci předložila studentka: Tereza JANDOVÁ

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

1. Cíl práce

Studentka Tereza Jandová si pro svou práci vybrala velmi zajímavé a potřebné téma prostupu průřezového tématu vzdělávacím oborem Výtvarnou výchovou. Konkrétně se tu jedná o průřezové téma Osobnostní a sociální výchovy. Studentka zvolenou problematiku pojednala v rozsahu požadovaném zadáním, cíl práce byl splněn.

2. Obsahové zpracování

Ze zpracování BP Terezy Jandové je značně patrné zaujetí, které sama studentka v textu přiznává. Je velmi pozitivní, že prostřednictvím práce na BP se prohloubil vztah ke studovanému oboru a jeho profesnímu zaměření. Studentka nenásilnou formou a živým jazykem podává nejenom korektní informace týkající se uváděných kategorií, ale také výpověď o náhledu studenta bakalářského studijního programu se zaměřením na vzdělávání na souvislosti mezi teoretickou bází získanou během studia a aplikovatelností nastudovaného materiálu v praxi. Výkon studentky Terezy Jandové pokládám za velmi kvalitní a potěšující mimo jiné s ohledem na to, že se studentka pouští do zvolené tematiky v bakalářském studijním programu, tedy

prozatím se zaměřením na vzdělávání. Přesto studentka kompetentně pracuje s kategoriemi RVP a OSV a porozumění jejich obsahu dokládá uváděním příkladů z praxe. Zejména v této části práce je patrný rozhled autorky a širší studijní literatury, kterou studentka při svém postupu využila. Živý osobitý jazyk práce je jaksi na místě a nevádí z toho důvodu, že celý soubor je jakousi reflektivní bilancí, přestože tuto metodu uplatňuje autorka explicitně až v části výzkumné. Jeden z hlavních výsledků šetření, totiž že učitel uplatňuje „přirozeně“, tedy intuitivně, tematiku Osv při své práci, považuji za téma hodné dalšího rozvoje.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Protože se jedná o teoreticko-výzkumnou práci, není tato část hodnocena.

4. Formální náležitosti

Text práce je čtivý s výjimečnými pravopisnými chybami. Text je přehledně členěný. Obrazová dokumentace je sporá, doporučila bych v textu více používat ilustrativních náhledů (např na obrazy, o nichž se mluví v kapitolách, kde studentka uvádí příklady úloh Vv s rozvíjením určitých pojmů z Osv). Vypracované tabulky a přílohy vhodně doplňují text.

5. Stručný komentář hodnotitele

Celkově hodnotím práci Terezy Jandové jako důstojný základ pro případné další rozvedení zvolené tematiky.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Bez připomínek.

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 21.8. 2014

Podpis: PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.