

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: INTERIÉR STANICE METRA**

**Práci předložila studentka: Zuzana RYBÁŘOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Design, specializace Průmyslový design**

**Posudek oponenta práce:**

**Práci hodnotil: MgA. Jaroslav Kyselý**  
Pod Kotlaskou 555, Praha 8, 180 00

### 1. Cíl práce

Cílem bylo navržení nové stanice metra včetně mobiliáře a informačního systému. Návrh má být dle studentky kontrastem k nově budovaným stanicím metra v Praze, které "oplývají fádností a postrádají kreativitu a svěžest". Autorka dle vlastních slov hledá chybějící invenci a krásu. Přichází s nápadem křížení trojrozměrných ploch nad prostorem nástupiště.

### 2. Technologická specifika

Jakým způsobem bude ošetřen navrhovaný materiál - dřevo? Nebylo by lepší zvolit nějakou imitaci dřeva, které jsou v dnešní době k nerozeznání od masivu? Bylo by to jak levnější, tak i lepší na údržbu a čištění.

Jaká je síla betonové části v lavičce? Bude dostatečně dimenzovaná, aby nedošlo ke zlomení lavice? (brát na zřetel i vandalismus)

Dle popisu vnitřní část koše slouží jako základna - jakým způsobem?

### 3. Přínos práce pro daný obor

Práce správně poukazuje na okázalost některých nových stanic metra v Praze a snaží se navrhnout jednoduché a čisté řešení za pomoci konceptu plynutí velkých ploch nad nástupištěm.

#### 4. Silné stránky díla

Studentka si uvědomuje komplexnost projektu (funkčnost, bezpečnost, přehlednost, atd.)  
Rozsáhlá rešerše stanic metra ve velkých metropolích.  
Přehledný a svěží návrh grafiky navigačního systému.  
Jednoduchý a čistý návrh mobiliáře stanice metra.

#### 5. Slabé stránky díla

Kvalitativně i kvantitativně nedostatečná prezentace designového konceptu ve skicích a 3D vizualizacích. (kde jsou vidět zmiňované 3D plochy, které jsou nosičem celého konceptu?) Dle vyhlášky děkana č. 6 D/2014 alespoň 10 obrazových příloh vlastního projektu!

Koncept působí mdle, smutně a postrádá jakoukoliv svěžest (opak k představeným cílům projektu).

Chybějící rozměrový výkres - lavička, informační panel atd.?

Chybějící pevnostní a bezpečnostní výpočty? (viz. zadání práce)

Nevhodné pasáže v textové části!

Slovní obraty a zmatečný popis v textové části.

Úprava textové části.

Špatně označené citace v rámci odlišení citace od ostatního textu.

Pouze lehká úprava nevlastního zkopírovaného textu místo řádné citace!!!

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

Designový koncept 3D ploch, sám o sobě vcelku zajímavý, je v prezentaci příliš dobře schovaný, pro pochopení primárního záměru je nutné až dodatečné prostudování dat z 3D modelovacích programů z příloženého CD. Téma i nápad by si zasloužil jistě lepší zpracování ve skicích nebo vizualizacích. Textová část je zmatečná a obsahuje nevhodné pasáže a formální chyby. Na modelu je patrný náznak zamýšleného tvarosloví, od designově hlavních 3D ploch však odpoutává pozornost zbytečný detail kolejí.

Práce v této fázi zatím nedosahuje úrovně práce bakalářské.

Navrhovaná známka: Nevyhověla.

Datum:

22.5.2014

Podpis:

