



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Kresebný cyklus na literární téma

Práci předložil(a) student(ka): SMĚKALOVÁ Markéta

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Axmann Mikoláš, Doc. akad. mal. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- Cíl práce** (a jeho naplnění): Markéta Směkalová zvolila úkol, který si sama zvolila: kresbou převyprávět obecně známý příběh. Díky důsledné práci se světlem a stylizací vytvořila soubor kompozic evokující atmosféru na pomezí hororu, grotesky a hororové vize.
- Technologická specifika** (technická inovace): Po řadě pokusů a navržení variant zvolila autorka techniku grisaillového šrafování a budování prostoru pomocí iluze a dynamické perspektivy. Tato technika podporuje přesvědčivost celku a přitom
- Přínos práce pro daný obor** svou evidentní pracností staví se do řady prvů kontové hrůzy a děsu. Spíše než strach z nemámého je výsledkem ohádek bizarními tvary a hranými poezií měřítkem. Výsledný soubor je blíž k černému humoru a to se projevuje naplno
- Silné stránky díla** v doplnujícím objektu stolního designu. Materiál kresby a interaktivního objektu nechce poučovat, ale nabízí prostor pro komunikaci a vzájemné sdělování.

Kresby v souhrnu by se mohly stát
náhledem, ilustrací, komiksem nebo animací.
5. Slabé stránky díla natřeno objekt divadla je připraven
obraně, v rukou vnímavých partnerů
poskytnout místo pro sdílení.

Schopnost prožít svou a jinou
starý svět, naplnit obecní konkrétním,
je hlavní kvalita předkládané práce.

6. Hodnocení a navrhovaná známka je jedním z významných rysů
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): ovzdušňující příběhu v interpretaci
markety smíchové. Její práce
moderátor jako rytmus.

Datum: 14. 5. 2014

Podpis: atnam

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný