



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Kresebný cyklus Mezi a mezi nimi

Práci předložil(a) student(ka): VACEK Ondřej

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Axmann Mikoláš, Doc. akad. mal. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- Ondřej Vacek v předkládaném souboru velkoformátových kreseb prokazuje schopnost, (a jeho naplnění): uvažovat o vztazích celku a jednotlivosti, o poměrech mezi ilustrativním a abstraktním a o propojování skutečnosti, raději nesevisejších. Některé kladené na BP tak naplnil.
- 1. Cíl práce**
(a jeho naplnění):
- 2. Technologická specifika**
(technická inovace): Pro své kompozice zvolil autor techniku uhlové kresby, s měrně cívilou bez exkluzivity kabinetních prvků. Přímocaré a spontánně působící kresby mají charakter běhu a motékaní, ruha vedoucí uhel se nerodí pochybnostmi a zaplňuje prostor beze studu v rytmu blízkém streetartové estetice.
- 3. Přínos práce pro daný obor**
Prvky iluze a významu - snahu jsou na běžící linii a v druhém řádku. Cílem prováděním je zde dohnout se kbitě celé plochy, učinit rozvrh a rozehrát partii. Dát o sobě vědět. Téměř filmové protažení formátů
- 4. Silné stránky díla**
vzplavují na nečekaných místech jako by nestrávené obzvy prototypů forem aby se vzápětí staly obětí další náplavy.

5. Slabé stránky díla

Hlavní hodnotou této práce je ustálenost
přijetí, živost a příjemná rytmu
mediální a pracovní společnosti a její
přetlumočení do jazyka lidí a šrafur.
Celostupně jako vyhlazená surovina,
svědčí o řívném jádru, které ještě
nestihlo projít kultivací a krystalizací.

6. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci hodnotím jako
velmi dobrou.

Datum: 14.5.2014

Podpis:

atman

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný