



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Kresebný cyklus Mezi a mezi nimi

Práci předložil(a) student(ka): VACEK Ondřej

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): Kocman Bedřich, MgA. Mgr.

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn

2. Technologická specifika

Student vytvořil řadu kreseb inspirovaných básněmi Štěpána Tihona. Pro svou realizaci zvolil kresebně pojedený velkorysý formát.

3. Přínos práce pro daný obor

Z mého pohledu se zřejmě jedná o novou zkušenost, odlišnou od předchozích prací realizovaných v rámci studia. Může být proto přínosná pro další tvorbu v rámci studovaného oboru.

4. Silné stránky díla

Kresba je sebevědomá, založená na kontrastu ploch a linií, iluzivního a plošného zobrazení.

5. Slabé stránky díla

Na druhou stranu na mne celá práce působí nejednotně. Jednotlivé kresby se od sebe stylově vzdalují. Definitivy jsou často strnulé přepisy původních kresebných skic.

Teoretická část vykazuje formální nedostatky. V textu je řada stylistický i gramatických chyb. Některé formulace, chyby či překlepy jsou za hranicí akceptovatelnosti.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

dobře

Datum: 21.5.2014

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný