

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Pohádky jako ilustrovaná kniha**

**Práci předložil(a) student(ka): HOUROVÁ Dominika**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Komiks a ilustrace pro děti**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): Šalamounová Barbara, M.A.** (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Cílem bylo zpracovat pohádku Pták Ohnivák a liška Ryška K.J.Erbena do knižní podoby, jejíž literární část bude převedena do vlastního studentčina textu a převládat budou celostránkové malované ilustrace, což se nadmíru podařilo.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Sám nápad a k tomu dobře zvolený formát knihy včetně tisku je přínosem a inovací dětské ilustrované četby. Kniha je vytištěná na příjemném papíře, dodána dokonce s vůní čerstvé barvy, což připomíná dort ještě za horka vytažený z trouby. Obálka je velmi vhodně zvolená a vazba je čistá a kvalitní

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Jako dítě jsem vlastnila knihu, jejíž ilustrace vypadaly, že jsou tištěné na podobném papíře, byly také velmi hutně malované a nesmírně se mi líbily. Proto jsem ráda, že vznikla taková kniha, jíž vévodí ilustracemi nad textem, což se v posledních letech nedá moc v prodejnách knih najít. Může tak přispět k rozvoji fantazie dítěte, jemuž je určena dítěte, jež nejspíš ještě nečte nebo velmi pomalu začíná a jehož světem jsou barvy, tvar a atmosféra. Díky těmto třem prvkům si může samo převyprávět děj pohádky, aniž by se muselo ohlížet na text.

#### **4. Silné stránky díla**

Slečna Hourová se po dobu svého studia v malířské technice značně rozvinula, vyzkoušela si ji při vícero semestrálních úkolech, naposledy ve zpracování komiksu ke Kafkově povídce Most,

podobně jako na vlastním krátkém komiksu pro soutěž cz.komiks 2013.

Musím říci, že po zhlédnutí všech vystavených prací této soutěže, patřila její práce do těch nejkvalitnějších příspěvků.

Celkově se tu jedná o velmi pěknou, ucelenou knihu, která záměrně v malých odstavcích volně předává obsah Erbenovy pohádky.

Předsádka je k pestrému vnitřku dobře vybrána a i obálka je velmi přitažlivá a přitom střídá.

A to není vůbec jednoduché udělat kvalitní obálku.

#### **5. Slabé stránky díla**

Jediná slabá stránka jsou jistě detaily, které působí lehce strnule a jsou trochu rozpačité, neboť není až tak jasné, zda chtějí být víc realistické či jednoduché. Jelikož však zdaleka převládá sytá a kvalitní barevnost, výborná kompozice a velká fantazie ve hře s dvojstránkovými ilustracemi, nepřikládám tomu zase tak velkou důležitost.

#### **6. Hodnocení a navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Celkově je práce slečny Hourové důstojným ukončením bakalářského studia a přesvědčuje svou intenzitou a snahou dotáhnout dílo do maximální možné profesionální podoby po všech stránkách. Navrhuji tudíž hodnocení **Výborně**.

**Datum: 22.května 2014**

**Podpis:**

